سوچھِ مژنَب

(کأشِر شعرٕ سومبرن)

نأدِر احسن



تخلیق کار نأدِر احسن

ساکِنہ: کاٹھسوسَر (پہلگام)

عطیہ عقیدت بابت

جناب سلیم سالک صاحب

ناآدر اصفول

موچھِ مٔزنَب

(کأشِر شعرِ سومبرَن)

تخلیق کار...... نادِر احسن

کاٹھسوٗ، سلر پہلگام

جُملہٕ حقوٗق چھِ محفوٗظ

کِتابہِ ہُنٛد ناو	موچھِ منزٕ نَب
لِکھأری	نادِر احسن
زیٚنہٕ جاے	کاٹھسوٗ سلر
کمپیوٗٹر کمپوزِنگ	شہباز فاروق (بجبہاڑہ)
چھپن وٗری	2021ء
تیداد	200
موٗل	250 روپیہِ
پریس	جے کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی
کتاب میلنُک پتہٕ:	1۔نادِر احسن کاٹھسوٗ
	2۔صدر دفتر مراز ادبی سنگم کشمیر
	3۔لِدرویلی ادبی کاروان
	4۔کتاب گھر مولانا آزاد روڈ سرینگر
رأبطہٕ:	6005729668 9797189027

❁❁❁

موچھِ منز اوسُن نَب تاں بۆرمُت

بُتھی لاگے تَس کرہا ما

گَرِہا نے پۆت ژھأر تہِ ہر گِہہ

اَچھرَن تارِکھ جرِٕ ہا ما

❁❁❁

(نأدِر احسن)

ترتیب

❁❁❁

پٔنٕنۍ کتھ

کأشرِس ادبس ٕستیٚ اوس مےٚ پننہِ زندگی ہِنٛدِ آدن کالہٕ پیٚٹھے شوق پتہٕ یُس رسہٕ رسہٕ جذبأتی انٛداز س منٛز میأنیٚن رُمن تہٕ رگن منٛز پیوَس گوٚو۔ ژاٹہٕ ہال دورَس منٛزٕ ے لأگم شعرٕ گنٛگراوٕنۍ تہٕ ٕستی شعرٕ بترِس زُو دِنٛگ تگہٕ دَو کرُن۔ مگر طِفلہٕ گی منٛزٕ ے گوم مأکی سُنٛد سایہِ وٕتھتھ۔ نافہم تہٕ نیشہِ ٕبدی باین بینٛیٚن ہُنٛد وولہٕ بور کھوٚتُم بارِ، اما پوٚز ماجہِ ہُنٛد بُرد بار سوچ ،شفقت، رفاقت تہٕ دُعأیہِ خأر کہٕ برکتہٕ وارٕ وارٕ سنٛدارنہٕ پتہٕ دژاس ادٕبکس مأدانس منٛز نوِسرٕ کھوٕشش کرنہِ۔ محفِلو تہٕ مُشأعرونشہِ تہِ ہیوٚتُم نہٕ پوٚت۔ مراز ادبی سنگمہٕ کِس کُنہِ تہِ حُکمس یا ذِمہٕ دأری نشہِ مُرُم نہٕ نگھ، البتہٕ روٗدُس اتھ آبیأری کرنس منٛز پریٚتھ رنگہٕ آیتن۔

پزٕ رتہٕ حقیقت چھےٚ یِی زِ تا ایں دم ہیوٚکُس نہٕ بہٕ کانٛہہ خاص شأعر یا ادیب بٔنِتھ یِیمیٚک وسہِ تہٕ تیوٚل چھُم۔ البتہٕ ادبی شوق آسنہٕ موکھہٕ چھُس اتھ قأفِلس پتہٕ پتہٕ پکٕنچ کوٗشِش کران، یُس پننِس منٛزِلس کُن رواں دواں چھُ۔ اسلافو ہِنٛدیوٚ پدیوٚ تلہٕ پوٚت ژھأر کٔرِتھ چھُس فخرٕ تہٕ وثوٗقہٕ سان وٕنِتھ ہیٚکان زِ "مےٚ تہٕ بأنٛڈِ ین چھےٚ کُنۍ ناو"۔

دورِ عصرِ چ ژلہِ لارتہٕ النفسی وُچھتھ زون مےٚ پننہِ خاطرِ جان یی زِ روایتس تہٕ جدید یتس درمیان ژٲرمےٚ نٔو وَتھ تہٕ بِدٔون اسلوٗب یتھ پیٚٹھ ازتاں قایٔم چھُس۔ أکِس اکھ داب تھاوِتھ کھُری دارتہٕ پیچیدِ لفظہٕ تھُرےچھنہِ جدید ادٕبکی سأری تقاضہٕ پوٗرِ کران۔ جدید ادب تہِ چھُ سادِگی تہٕ سلاست ژھاراں یتھ عام اِنسان تہِ امہِ نشہ محظوٗظ تہٕ فأض یاب سپدِتھ ہیکہِ۔ نہ کہِ أکِس اکھ شِستِر بیٚہناوِتھ اصل ادبس دَدارِ واتناوِتھ، توَے ہیوٚک نہٕ یُتھ ہیوٗ پیچیدہ ادب خاہ ڈوریٚن، واریٚن، نٮ۪ن مرگَن تہٕ وُڈرَن منز پھاپھلِتھ تہٕ واش کڈِتھ البتہٕ بنیو والماریٚن، طاقچَن تہٕ پھوچَن ہُنٛد مہرازٕ۔

ادب یوٚدوَے عالمِ اقوامُک مُشترکہِ میراث چھُ قوم، ذات تہٕ سرحدن ہُنٛد آویز چھُنہِ توِ پتہٕ پرٕزبأنی ہِنٛدِس سوٚتھرِس پیٚٹھ سانیٚن ادیبن تہٕ شأعرن اتھ سٕدرس منز ڈُنگہِ دِتھ پنٕنِسے یارِبلس ژوٗر پہن پأراوگرُن نہ کہِ پنٕن پوٚت کال گأل کھالِتھ تزٲوِتھ مغربی فِکر وفن پنٕن ازل لون قبوٗل کرُن۔

ما فِکرِ تو رُےکیاہ کراں ذٕری یاوٕ اپأرِم
پأجامہِ اما چون مگر منز تہنٕزِ ے زنگ

بہٕ ہیکہٕ نہٕ پننہٕ ادنیٰ رائے علمی تنوظرس منز وٗنتھ بلکہِ چھُس تجربہٕ کس بُنیادس پیٹھ باوٕنچ جسارت کران، نہ ہیکہِ سارِنٕے پیٹھ میٲنی رائے مُسلط سپدِتھ تہٕ حرفِ اٰخر اٰستھ۔

بہٕ چھُس یوٗسف جہانگیر صابُن، پروفیسر شفقت الطاف صابُن تہٕ ڈاکٹر حسرت حُسین صابُن شُکر گُزار یِموٚے یہِ شعرٕ سومبرٕن تیار کرنس منز پننہٕ جان تہٕ موٗلِلی مشورٕ آیتن تھاوی۔ شہباز فاروق صابُن تہِ چھُس سیٹھاہ شُکر گُزار یِمی یہِ کِتاب شوٗبہِ دار کمپوزنگ (composing) کٔرِتھ منظرِ عامس پیٹھ کڈنس لایق بناو۔ پنُن عزیز اِظہار مُبشِر تہِ ہیکن نہٕ مُشرِتھ تِکیاز تِمو کرٕ مٚے مذکوٗرٕ سومبرٕن چھاپنس منز قدمے، سو خنے بھرپوٗر مدد۔ امہِ علاوٕ چھُس بہٕ تِمن تمام دوستن ہُند تہِ مشکوٗر تہٕ ممنوٗن یِمو یتھ کِتابہِ مُتعلق پننہٕ نیک آرا تہٕ توٲثرات قلمبند کٔری۔

نٲدِر احسن

کاٹھسوٗ، اننت ناگ

❀❀❀

سنیومُت کتھ سناچھکھ یوٗت نأدِر

موچھِ منز نَب چھےٚ نأدِر احسن سٕنز ژۄرِم شعرِ سومبرن۔ اتھ منز چھُ گوڈٕ تمہیدِ ذاتھ، زِ پُر اثر نعتِ شریف، سِلسِلہٕ وار غزلن ہُند بوٚڈ حصہٕ، کینٛہہ پابنٛد نظمہٕ تہٕ اآخرس پیٹھ کینٛہہ ژاکھ قلمبند کرنہٕ آمتی۔ باسان چھُ زِ نأدِر چھُ پیدأیشی شاعر تکیاز تِس چھُ ژااٹھٕ ہالِکس دورَس منزٕے قأبل ووستادن ہٕندِس سایس تل شعر لیکھنک تہٕ باونک موقعہٕ میوٗلمُت۔ نأدِرس ووت وارا کالہٕ پیٹھٕ کأشرِ زبأنی تہٕ ادٕبکس قأفلس لرِلوٚ رِپکان۔ سُہ وُچھمےٚ پانہٕ عُمرِ ہُنٛد اِمتیاز کرنہٕ ورأے پٔتی میوٚ واریاہو وٕری یَو پیٹھٕ مراز ادٕبکس محاذَس اندر جواں سال دِلیر سِپاہ سٕنٛدی پأٹھی ماجہِ زیوِ تہٕ ادٕبچ خدمت کران۔ یِمہِ سومبرٕنی ہٕندِس اِبتداہس منز چھُ اکِہ کتھِ ہُنٛد باس لگان زِ شاباس تاں چھُ نأدِر احسن بُلبُل سٕنٛدی پأٹھی پوشہِ چمنن اندر سوکھٕ تہٕ سکوٗنہٕ سان ژھوہ ماران رُوٗ دمُت۔ تِسٛدٕ ین شعرن منز چھےٚ پوشن ہٕنٛز نرمی، سوٗنزلہِ ہٕنٛز ناپیدأری، مُبہم خابن ہُنٛد آدُلن، بُلبُل سٕنٛدی رٔسلی نغمہٕ ہشہِ پھلوٗ دار ءکفیژ برجستہٕ پأٹھی ووتلان۔ نأدِر چھُنہٕ کُنہِ روایتی یا جدید نٔہجِہ یا فکرِ پتھ فلوأبلکہِ چھُ سُہ فقط حُسنکی تہٕ لوٗلکی ابدی رِشتہٕ بَدِ کڈِتھ شعرِ باوٕ ژھٕنٛدی کٔہی یأوی تہٕ

نٮ۪رل اِمکان گاشراوان۔ تِسٕندٮ۪ن شعرن منٛز چھِ زندگی ہٕندٮ۪ن تلخ تجرُبن، بےٚ سوکھامارن، جمالیأتی احساسن، فِطری نظارن ہُنٛد سازتہٕ سوز وَزان۔ أہنٛز شأعری چھےٚ روایتی، جدیدی تہٕ عصری موضوعن ہنٛز أڈرَن۔ سأدِ روارتہ نٔوی بُلنٛد خیال، تجرُبہٕ، اِستعار، علامَژ، شبیہہ، ردیف تہٕ قأفیہ، کامہِ لأگتھ چھُ سُہ نٔو شعرٕ زبان بازیاف کٔرِتھ دِوان۔ یوسہٕ پرٮ۪تھ رنگہٕ تہٕ پرٮ۪تھ قِسمکہِ تقلیدٕ یاووزُم وورتہِ نشہِ آزاد تہٕ مُچھِ چھےٚ۔

سانہِ آنگنٕ أنٛتھِ رُستی لالہٕ گٔے
مَس چوبر بُڈٕ بمعہ بالہٕ گٔے
وارِ وارے دژایہِ یکجا آیہِ یوٚد
سُلہِ صُبحأے مَنٛدِنٛین کینٛہہ کالہٕ گٔے
کاوٕ قُمری، ہارِ کستوٗری، پوشہِ نوٗل
رنگہٕ بُلبُل تام دِواں نالہٕ گٔے
پوشہِ نأدِر ژھوہ کوٚتاہ دوہ گوٚو
شامہٕ کرٕلی چانہِ سنگر مالہٕ گٔے

زیرِ بحث شعرٕ سومبرٕ نٕ ہٕنٛدِ سرسری مُطالعہٕ تہٕ مولہٕ أنکونہِ تلہٕ چھُ ننان

زِلس چھُ شاعری ہُنٛد پٔنُن اکھ طرح لہجہِ تہٕ مُد ایُس بیوٚن تہٕ بِدٲن چھُ۔ تِمۍ چھِنہٕ کُنہِ تہِ جایہِ پٔنٛنہِ شعر یا طرح موقعہ پرستی یا لِسٲنی تقلیدس چھیٚپہِ دِتی مِتی۔ نٲدِر چھُ امہِ انمانہٕ اکھ بےٚ باق تہٕ ایماندار شاعر۔ تسنٛز شاعری چھےٚ فِکری دَل بدلی نشہِ مُچھِہ۔ نٲدِر صٲبنہِ شاعری ہِنٛدِ آگرِ ییٚتہِ لوٕلکی مَدٕ مٲتی آلو وِزان چھِ تتہِ چھِ تِمہ عصری سماجکی خٲرجی تہٕ دٲخلی مسٲیِل تہِ دیِد مان انان۔

پٲتھرا گِنٛڈ نییہِ خرس کھٲرِتھ تہِتھُے
شوقہٕ چھس سوے دِژٕ کھ دٲرِتھ تہِتھُے

رازٕ بلس ہٕول بارَو وۄتھ ژوپٲرۍ
تازٕ مہرِنی ہِش نٕیکھ ژٲرِتھ تہِتھُے

مارگو وۄد بارجوٚ منٛزی نٕیکھ
ماز تِمس گوٚو کنڈیٚن لٲرِتھ تہِتھُے

نٲدِرس چھُ یہ وصف تہِ زِ سُہ چھُ کھُری دار خیالن ہنٛز شعرٕ باوتھ سیٚتھٕے سہل تہٕ غٲر پیچیدٕ زبٲنی منٛز بوزکھس تہٕ پرن وٲلِس پیش کرنس منٛز کامیاب

سپُد مُت تہٕ چھُن جاے پٲہن سلاست ہےٚ کاٲم ہیٚژ مژ۔ نادِر چھُ ژکہِ اِنسان تۄ موکھ ہیکہِ نہٕ سُہ کُنہِ تہِ صوٗرتس منٛز پننیٚن سمٲجی تژ این گژ این نشہِ غاٲر ذِمہٕ داٲری سان نکھہ مُرِتھ یالوٚب رۄزِتھ۔ سمٲجی ناہمواٲری، ناہنجاٲری تہٕ بےٚ مُروتی ہُنٛد شعوٗر چھُ یتھٕ کنہِ نادِرسندیٚن شعرن منٛز نوٚن تہٕ ٹاکار۔

گوٚٹل لاٲ رِگتھ متاں جاہِل چھُ باغس

ٹُلاں عاقِل چھُ پوشن ویٚوٗر وِچھتوَ

چھُ دفناوَن اُمِس ووٚنی اَچھ مُژرنےَ

کرِکھ دَم پھُٹ یہِ جنٛتچ حوٗر وِچھتوَ

لِکھِتھ تژ اَوکھ کُرِکھ بے وایہِ زخمی

تہِ کر زونٛگھ چھےٚ اَوِج موٗر وِچھتوَ

نادِر صابنیٚن شعرن منٛز چھِ بشری تہٕ فِطری حُسنکی کہی یانیب اَتھِ یِوان۔ تَس چھُ پننیٚن ریٚژن ریٚوایتن ہُنٛد پوٗر شعوٗر۔ توَے چھُ سُہ کاشُرِ زبٲنی ہٕندِس رواٲیتی پھولنیارس ماٲری مُنٛدی پیوٚند کُرِتھ پننی دِلکش شعر لیکھان

کوٚنگ تامَتھ روٗسُل میرٕنی گےٚ مُشِتھ

محموٗدُن بالہٕ یارٕے روو ووٚنی

پوٚتُس ونہٕ ہہٕ ییہِ تہٕ زِنأدرٕ چھُنہٕ اکھ معروٗف تہٕ ویوٚد شاعرٕے یوت کینٛہہ بلکہِ اکھ معتبر افسانہٕ نِگار تہِ۔تہٕ چھِن درجن واد افسانہٕ لیکھی مٕتی۔توقّع چھُ زِ یتھ افسانہٕ سومبرن تہٕ ییہِ جلدٕ ے منظرِ عامس پیٛٹھ۔امہِ مزید چھُ نایاب دٔ یتِ تہٕ کأشری محاورٕ بدِ کڈنچ تہِ تگہٕ دوگران۔

نأدرٕ چھُ کأشرِ زبأنی تہٕ ثقافتُک پوٚز ژُکر دار،سُہ چھُ پننین تخلیقن منز بشری زندگی ہنٛدی حقیقی رِشتہٕ ژھاراں۔سُہ چھُ أکِس بیٛیس ہُشیار تہٕ حساس گونماتہٕ ہنٛدی پأٹھی زندگی ہنٛدین ازلی المیَن تہٕ پزرَن شُدّ تہٕ سان ژینان تہٕ ویٛتران۔واقعی چھِ یتھی ہوی قلمکار شابأشی تہٕ گُلمیٹھِکی حقدار

....

پروفیسر شفقت الطاف

یونیورسٹی آف کشمیر

❀❀❀

مٮ۪ون نأدِر توٚثُر

مےٚ چھےٚ یتھ کتھِ پیٚٹھ سیٹھا خوشی تہٕ فخر زِ مٮ۪ون زیٹھ بوٚے نأدِر احسن چھُ بٮ۪یہِ اَز پنٕنی ژٲرِم شارٕ سومبرن "موچھِ منٛزٕ نَب" نأوِ شایع کران۔یتھ منٛز الہٕ پلہٕ غزلہٕ کیٚو نظمہٕ مُشترکہٕ پأٹھی قریباً شیٹھ پیٚٹھی چھِ ،امہِ علاوٕ چھِ کتابہِ ہِندِس أخرس پیٚٹھ کینٛہہ مأری مندی ،معنہِ سأوی تہٕ نأدِر ژوٚ مصرأے تہِ قلمبنٛد کرنہٕ آمژ۔

مٔتِس وندِس لمان کٕنی یارِ نأدِر

گٔتِس بیٲرِس مُقابل ژال تھوٗوتھ

لفظن ہُنٛد صحی مصرف تہٕ ورتاو چھُ نأدِر احسن صأبس زنتہٕ ازلے باگہِ آمُت۔اِہندی شار چھِنہٕ صِرف اکھ لفظی زِتنہِ زوٗل بٔنِتھ اکِہ وُزملہِ ہِندی پأٹھی ماحول گاشراوان ٲسی کہِ چھُ اتھ کلامس سراپا سوٗزلہِ ورشن پنُن گاہ ژھٹان۔اما پوٚز یہِ گرِتھ تہِ چھُنہٕ شأعرس کانٛہہ گُمان یا بوش لبنہٕ یوان۔تِس چھُ سروٗن تہٕ گوٗن عقیدٕ زِ آدم ہیکہِ نہٕ پانس مُکمل تہٕ حتمی شَے قرار دِتھ تکیا زِسہ چھُ بنٛدٕ ،غولام تہٕ لاچار سہ ہیکہِ کہیاہَن غلطیَن ہُنٛد مُرتکب تہِ أستھ۔سُے احساس چھُ نأدِرس وأنجہ تچھُن تُلان تہٕ پاس دِوان زِتس

چھےٚ پتھ کُن واریاہ خأمِیہ روزمرٕ۔

ڈۆگرُ یِتھ اوس دیوارَن دِواں دۆگ
گتیٚن تامتھ ژھوژَر ہیوٗ آسہِ شاید

نأدِرآحسن صأبنہِ زبأنی اندر چھےٚ از حد سلاست، میچھر تہٕ بیٚیہِ اندٕ مغز مأری ہُنٛد عُنصر تہِ موٗجوٗد۔

اتھ چھُ اکھ خاص ادبی تژَرتہٕ توانگر Literal potential یُس پزی کأنٛسہِ زباں سازتہٕ کُہنہٕ مشق گونماتیسے اوت حأصِل آسان چھُ۔

بیٚیتہِ چھِ لفظتہٕ معنی آبِ زمزٕکی پأٹھی تتھی ٹٹہٕ وارگران زِ آسمانٕکی تارکھ تامتھ تہِ چھِ یہِ ڈٕلی زِتہِ وو لسنس یِوان۔ یُتھ ہیوٗ اۆ رُت تہٕ بۆرُت لفظی طِلسمات چھُ امہِ کتھِ ہُنٛد گواہ زِ نأدِر صأبس چھُ اکھ شۆد تہٕ جانسوز ادبی داتھر اتھٕ شیٚہلا وان۔

واوٕ سے تس شوق سٔدرُک اوس کیا
داوٕ لأ رِگتھ پان سُہ کمہِ رایہِ وۆتھ

۞

مۆت دَوان کوٗت چنٛدس نارِ تیٚنگل ہیٚتھ
والہِ کِمس مٔژ کنگس زالہِ اما گس

❁

نأدِر احسن چھُ کُنہِ شکہٕ ورأے اکھ گونہٕ ساوٕک تہٕ معنہِ آفرین شأعر۔ أہندِس کلامس چھِ بِسیار پاسَل تہٕ بِسیار جھٔ ل رنگ پٕر یڈان تہٕ مُختلف روٗپ نظرِ گژھان۔

سمأجی کیٚو سیأسی حیٚسہٕ آگہی، تہذیبی تہٕ لِسأنی شرٔ وٕنڈ، اخلأقی تہٕ تمدنی تھپہٕ واس چھِ تم واراہ گژن رُس مأری منزٕ خصوٗصیژ یِمہٕ أہندِس کلامس تہٕ ورتاوس اکھ ادبی تہٕ علمی لوتاو دِتھ یتھ شِشمہٕ سُری ہیٚنہٕ آمتِس حوصلہٕ بخشان چھِ تہٕ اَو کنی چھِ یم کلہٕم کأشرِین شأعرن منزٕ پنُن اکھ مخصوٗص تہٕ مُنفردلب ولہجہِ بڈٕ مرغوٗب تہٕ مرطوٗب بخش اندٕ ز ژیوٗ ہہ درژیوٗ ہہ رتھِ کھالان۔

نأدِر چھُ یوٗ تاہ حساس شأعرٕ زِ أمِس چھُ پوٗرٕ یقین زِ تِس چھُ اشرفُ المخلوق أستھ تہٕ پریٚتھ گرِ قو درتچن آزمأشن ہُنٛد مقابلہٕ پیٚوان کرُن توٗے چھُ پانس ہمہ پہلوٗ تہٕ ہمہ وق حیٚسہٕ روزنٕچ نصیحت کرنس ءستی ءستی کستاں ءغبی ۂستی کُن شِکوٕ تہٕ گژٕ او کران ونان۔

مےٚ دیأوتھ بوٗلی پریٚتھ کُنہِ بازٕ رس منز
ژےٚ تالس پیٚٹھ توٚ تاں ماتال تھووُتھ

✿

ختہٕ نیٖرِتھ خاریُک ییٚنہٕ راوی
چھےٚ رہزَن پٲتھٕ ہِنٛز اِزماوُن

✿

بہر کیف چھُ مےٚ ییٚمہٕ کتھِ ہُنٛد تہٕ یہِ ڈٲپٕز زِ تہٕ افسوٗس زِ کُنہٕ خاص مجبوٗری ہِنٛز ہیٚوٚ کنہٕ مےٚ ییٚمہٕ کتابہِ ہُنٛد صحی مُطالعہٕ کٔرِتھ، ییٚمہٕ ہِنٛز واریاہ نوقطہٕ ویٚسنا ونے روٗ دی۔

بہر حال سرسری جائزٕ ہیٚنہٕ پتہٕ ونوِی زِ یہِ کلامہ پٔرِتھ سپدَن سأنی معزّز پرَن والی حضرات محظوٗظ تہٕ دِن ییٚتھ کتابہِ پننِس منشوٗرس تہٕ ایقانس منٛز پٔنُن مقام۔

ڈاکٹر حسرت حُسین

✿✿✿

چھُ کینٛہہ مخفی تہٕ کینٛہہ اِثبات بے شک
چھُ سورُے تٔمی سُنٛدُ ے خأرات بے شک

چھُ خألِق کأیناتُک بس کُنُے یُس
تٔمی کٔری پأدٕ دوہ تَے راتھ بے شک

کراں ملک و فلک تٔہنٛزٕ ے اطاعت
پران تسبیح تَے صلوات بے شک

غمو عأبَو خطاہَو لغزِشَو رُس
مُنزّا یِتھ چھِ تٔہنٛزٕ ے ذاتھ بے شک

چھُ ہر کس آغہٕ سأری بنٛدٕ تہنٛدی
نیٚمان تٔسی کُن چھِ ذَر ذرات بے شک

تٔمی کوٚر پأدٕ سُے نمروٗد آذَر
تٔمی گنشام بدرٔی ناتھ بے شک

سپنِٕز تَل کالہٕ اوٚبرَس کم حُکمران
چھُ سُے قأیم تہٕ سُے حیّات بے شک

دِواں طوٗفانہٕ منٛزٕ سُے تار سٕدرس
کراں سُے پأدٕ تِتھی حالات بے شک

کرَو أسی ژأر کیٛا صُبحس تہٕ شامس
چھُ اکھ اکھ ژیُہہ توٗہنٛدُے ساعت بے شک

أکِس مُشکِل کُشا عألی سبب ساز
بیٚپِس کیُت قاضیُ الحاجات بے شک

کرِٕنی تہنٛدی فقط تأریف شوٗبیٚن
پرِٕنی وأجِب نبیؐ سٕنٛدی نعت بے شک

تھوَکھ تہنٛزٕے صِرف پرٛٹھ یوٚد ژٕ نادِٕر
کری آسان سُے سکرات بے شک

❁❁❁

نعتِ شریف

رہبرا یُتھ دِلقرارا آسہِ کُس
رہنُما یُتھ غمگُسارا آسہِ کُس

بے کسَن موٗنڈن یتیمن ہُنٛد رفیق
ناتُوانن کیُت سُہارا آسہِ کُس

یتھ شہارَس قودرتن تأریف کٔری
تَتھ شہارس ہیوٗ نظارا آسہِ کُس

کلمہ توحیدُک اُمّی شہکار یُتھ
علمہ عِرفانُک شِہارا آسہِ کُس

آسہِ سِراجاً منّیرا یَس خِطاب
گاشہِ آگُر تیُتھ سِتارا آسہِ کُس

بخشُمت عرشن کمِس یۆتاہ مُقام
پایہٕ بۆڑ عآلی وِقارا آسہِ کُس

راز گےٚ یَس آسمانن ہٕنڈی عیاں
خاص تَس ہیوٚ راز دارا آسہِ کُس

چانہٕ کھوتن دون جہانن منٛز شُباں
کائیناتُک تاجدارا آسہِ کُس

نآدِرا وَن یۆت خودایس کران
سانہٕ باپَتھ زارٕ پارا آسہِ کُس

❁❁❁

نعتِ شریف

مَتیٛو شوق چھُم واتہٕ گر تتھ شِہارس
سکۍ نا یِواں ییٚتہٕ بیٚہاں دِل قرارَس

ییٚتین برگزیدن ہِنٛدُ ے آسہِ مسکن
حژَر وَن تتیٚن آسہِ کیٚا شالمارس

اَتے آیہِ بِسیار غُزوات تہٕ بامَل
اَتے کامرانی سپز نامدارس

معظم چھُ مکّہ منُوّر مدینہ
مُکرّم چھِ دوشوٚے بجَر پریٚتھ شِہارس

گوڈٕے کرٕوٕٹھ مَسلا سپُن اسوُدک حل
چھُ مولُون اتیٚن کیٚا پتھِس گاٹہٕ جارس

زِنٛدَے مائٔنز میٛژ اَس سپداں حوٗرَن
ئلِکھ دأدی سأری پھوٚلِکھ پوش نارس

گُمژ یس نہٕ کانٛہہ لغزِشا طِفلہٕ گی منٛز
نہ غفلتھ شبابس انٛدر ہوشدارس

سیٛٹھاہ کرٛوٚٹھ منٛزِل سفر غارِ ثوٗرُک
تسّلا دِواں وُچھ ییٛتین یار یارس

تیُوتھے قبلہ بدلیٚو گیٔس یام خأہش
کرُن پیٚو وۄں منظوٗر تی کِردگارس

امانتھ تیٛمِس غأر تامتھ تہٕ پُشرَن
مُبارک چھُ کوتاہ تیٛتھِس اعتبارس

رٔٹِتھ کاپہٕ جذبن لیٛکھاں نعت نأدِر
منگان توتہٕ معأفی چھُ پرورِدگارس

❁❁❁

موچھِ منز اوُسن نَب تاں بۆ رمُت بُتھی لاگَے تَس کرہا ما
کرہانَے پۆت ژھأرتہِ ہرگہہ اچھرَن تارَکھ جرَہا ما

گرٛدھِ ہے نَے ٹھہراوتہِ واوَس دیۆ صحراوُک دِیہ ہے شرٛ اپھ
لَبہٕ ہاپَے کتہِ نیٚہہ گٹہِ تارس رٕنٛی آرس سیۆد ترٕہا ما

طوٗفانَو گگرایَو منٛزی کئڈ گأتھی تاں سوٗے محشر ہِش راتھ
دٕسلابس منز کیٛا ڈیشُن پیۆو اَز تاں یوٗتاہ سرٕہا ما

موُنم وشفن گأمژ میأنی لغزِش اکھ ما ژأجِتھ زانٛہہ
عامس منز تی دٕہرس کھوٗلتھ شُدرِنہِ نٕے تھی ذرٕہا ما

پردیٚن پرٛزھی پرٛزھی نیب پنُن مےٚ سوریوٗمُت ووٗنی گاشٕے اوس
سوٗرمٕلی چشموٗسُتہِ نَے وُچھِ ہے افساں پننٕہ نُے پرَٕہا ما

آمیٚن ٹاکیٚن دوٗن منز روٗزِتھ لا دَپُن کینٛہہ سہلٕے چھا
ونہٕ ہا بیہتہِ زَنا منصوٗر پانس دارَس کھسہٕ وُن وَرٕہا ما

رَس میٚنتھ پیٚیہِ نیٚنہِ گٔنزراۤوِتھ چھُے تُلہٕ نَس ما دأنیا وار
لوٚس خوٚس پٔتی کِنہٕ أچھ مُشراۤوِتھ دیٚنگلِس چأنِس پھرِ ہاما

ناۤدِر کوتاہ ساۂ مَنُش چھُکھ قأتِل پأنس تھوٗوِتھ رأچھ
نیٚہہ تَس پیٚیہِ ہے نَے موقس پیٚٹھ مُمکِن مکروہ مرِ ہاما

❀❀❀

چأنِس گولابہٕ رویس وِچھِ تھٕے بلان کأتیاہ
خویس اثر چھُ بدٕلے دِل وِچھ پھولان کأتیاہ

رنگہٕ رنگہٕ پھُلَے چھِ پوشن بلبُل توَے چھِ توشن
کیٛنہہ جانوار روشن ویٚوٗراہ تُلان کأتیاہ

کأتیاہ چھِ شاد ہرموکھ ہرآنہٕ چھُکھ سوکھے سوکھ
گٔنزراں ۂکتی تارکھ نالس جران کأتیاہ

راحت تہٕ شوقہٕ ٮ۪ستٲین وٕ ٮ۪تھ از پکان ٮ۪کتٲین
اوٚشوانہٕ پننہٕ ٮ۪ستٲین بُتھ وٕچھ چھلان کأتیاہ

کینژھن ہٕندرچھِ پأوتھ کینژہہ دزٲیہٕ باغ چھأوتھ
کینژہہ بولبوش تژٲوتھ سوٗراہ ملان کأتیاہ

ہوم آیہٕ اورٕ ہأرتھ نوم دزٲیہٕ سینہٕ دأرتھ
کینژہہ یوٚ دکمرچھِ چأرتھ بیٚیہٕ چھکھ رلان کأتیاہ

وٕتھی ٮ۪کتی شوقہٕ آبس کینژہہ منز چھِ اِضطرابس
ژاران معنہٕ خابس بستن ژیٚلان کأتیاہ

تژٲوتھ چھُ ڈاپھ کأہل روٗزِتھ ہُشار مأیِل
پژاوان اکھاہ چھُ منزِل وتہٕ نشہٕ ڈلان کأتیاہ

ٮ۪کتٲین یہٕ سوٗنتہٕ یاوُن توٚگ وارٕ وارٕ چھاوُن
نأدِر چھُ باغ تژاوُن تژٲوتھ ژلان کأتیاہ

❁❁❁

اے خوٗب رویے جانِ من موکھ پوٗرِ موٗہچ زوٗن چھُے
وٕوزٕ جار پرٛ یڈان چھُے وِٕڈھَن باسان کوٚرمُت خوٗن چھُے

گولاب چھَے یَم سورمہٕ أچھ دیوانہٕ گاٮ۪متؠ لولہٕ ہُٕتؠ
تابان کوتاہ بروٗنٛٹھی پٮ۪ٕتؠ أندروٗن کیٛو بیروٗن چھُے

تمہِ شہرٕ ہ دٕ ے نفرتھ دِٕنتھ آمُت مسیحا چھُکھ بُٕنتھ
دیوارٕنے تھووُن کھٕنِتھ کیٛا یچھ تہٕ کیٛا مسنوٗن چھُے

ژٕیے کُن وِٕچھِتھ کأتیٛاہ بزٛیماں یامتھ وِٕچھاں پانٕے نیٛماں
ژٕیے کُن وِٕچھِتھ کأتیٛاہ ہَراں ییرَس یہِ کراں دوٗن چھُے

از تام یوٕ کُن کونہٕ آکھ تھأمٕژ رٕ چھِتھ چھَم روٗسی ناف
وٕولہٕ أزی چھاوَولولہٕ واپھ موسم یوٕ ہےَ موزوٗن چھُے

چھا بازٕرا یا وان کانٛہہ سودا کٕنُن عشقُن چھُنا
نٕے بازٕرے نٕے وان کانٛہہ نٕے تھوک نٕے پرچوٗن چھُے

کأتیاہ چھِ پھیران پرٕبتَن رتھ ژانگہِ زألِتھ نیٛہہ گٹن
مأنجدِ ونٕسے منز تتھے حأران کأنٛہہ مجنوٗن چھے

عشقنٕی دِوان کأتیاہ ویٛدا کھ کوٗر کأتھن أمی سینٕہ چاکھ
نأدِر ژٕرے ہاوی ٕکتی آکھ تُمی دیٛونہٕ وچھمُت نوٗن چھے

❁❁❁

تار ژھارُن تتھُے رٕنٛی آرَس ہیٛوتُم
ہار مأنِتھ نیٛمُن زأنی کارس ہیٛوتُم

اور ووتُھ ژٕ رکتھٕ پأٹھی دوٗپمس مےٗ وَن
بور تأرِتھ دوٗپُن شیٛر خارس ہیٛوتُم

ژان سوٗرِتھ تہٕ جاٸکی ژأوِتھ غم
پان پُشرُن مےٗ پروردِگارس ہیٛوتُم

پھیرِ دِیُو چھُکھ توٕے چھِم مےٚ زانَن خام
گام یوٚت تام مےٚ مٔلی اعتبارس ہیوٚتُم

سرِ راہ نشہِ مردَن چھےٚ باواں سو مٔژ
گرِ روخصت مےٚ گوڑٕہ خاندارس ہیوٚتُم

ہور ترٛأوِتھ سُہ گور ووٚنی آیِوو باز
کھور ژانُن مےٚ یامتھ مزارس ہیوٚتُم

باو چھا کینٛہہ مےٚ چائِنس گھاٹھس پیٚٹھن
ناو پننےٚ لیٚکھُن اِشتہارس ہیوٚتُم

گٔلی شہرُک چھُ نأدِر ژھاران پےَ
ژٔلی ژیُوہہ اکھ پَہہ انتظارس ہیوٚتُم

❁❁❁

□

سُہ واتہٕ ما از پرٕچاں چھُ بلبُل نظر دِیو
نبس تہٕ وۄتھمُت اۆبُر چھُ بِلکُل نظر دِیو

اساں اساں پھۆل سُلے پہن از یہ نوٗرِ حق
کۆرُن منوّر سُہ شہرِ بابُل نظر دِیو

کولو آرو تہٕ آبشارو تہٕ ہیۆت گیوٗن
نیَن رکھن منز نژان ہانگُل نظر دِیو

وِچھِتھ پھُلے یۄژ چھُ بلبُلن آمُت مژر
اَساں نرِگس لَساں سۆنبُل نظر دِیو

یرادِ یامتھ کران اَدِ ما دِواں چھُ تأر
دَواں تیۆتاہ تسُند چھُ دُلدُل نظر دِیو

دِوَے چھےٚ لِژمٕژ توَے چھِ اوٗگن دواں لُکھ
ہوٗپأری کَنٛز ما سُہ ووت ٹُلہٕ مُل نظر دِیو

چھُ توسہٕ وتھرِتھ سنٛیم سُہ ما پادَن تمِس
یہِ صافہٕ تیٚلہِ چھُم نرم تہٕ زأویُل نظر دِیو

قرار یِیہ دیٚو تمِس أچھن مٔژرٕ چھِتھ تھوَن
تہٕ چھُم وچھس مٔژ تہِ پوٗشہِ مٔژُل نظر دِیو

گوٗلابہٕ رویس نِقاب تھأوِتھ چھِ توتہِ نُٕزٕ
زُلف اویزاں شُباں کونٛگُل نظر دِیو

ژےٚ نأدِرا ما وچھُتھ سُہ سُنٛز یأسی گیوٗ وکپأری
ژِہس مٔژرٕے ما سُہ ووت قوبُل نظر دِیو

❁❁❁

کیا تسُند دوٗریر ذرائنی ہرٕدپَن ہوٚرمُت چھُکھا
نیب ییٚتہٕ بوزوتھ تمیٚ سُند تتھ گرٕس پھوٚرمُت چھُکھا

ریٚہہ تہٕ دٕہہِ رُس شوقہٕ ویٚتراں ماسہ أندرِم نار چھُکھ
کیا ژٕللہِ ہندی پأٹھی کانٛدٕری توٚندرس بوٚرمُت چھُکھا

ہوٚل تہٕ کوٚل ترٛأوِتھ لُکو ژھنمُت ہکُن ارخائی گوڈ
پھینٛچہِ پیٚٹھ کھأیِتھ خرادَن رُت وَسا گوٚرمُت چھُکھا

پرٕنہٕ رُستے سوٚن سٕدرعلی مُک ییٚمِس نشہِ دژاونوٚن
کیا سنا تمہِ ژاٹہٕ ہالُک با سنَد پوٚرمُت چھُکھا

بندگی گٔری گٔری اگر معبوٗد کانٛہہ چھُتھ زونمُت
زِندگی منز موتہٕ رُستے کیا زِندٕ ے موٚرمُت چھُکھا

نارِ دژامُت سوٚن اما پانس ونان ہرگہہ ژٕ چھُکھ
کیا اناالحق دارٕ سے پیٚٹھ نوٚن پران دوٚرمُت چھُکھا

تِم چھِ خالٕے نستہٕ رٕکھ کرنوو سُے دُشمن یِمو
تٔمی چھِ بٔری ٕمتی جولہِ کأتیاہ کیٚا ژٕ تَس کھۄ رمُت چھُکھا

آبہٕ قطراہ ٔلی وناں نأدِرٕ ژٕ چھُکھ سٔدرٕچ دلیٖل
یارٕ دٔری یاوٕچ کتھاہ ژَٹھ تارٕ جویہٕ تۄ رمُت چھُکھا

❀❀❀

موٗختہٕ پھلیٚن پَن چھُ تارُن تارِکھا
پوٗختہٕ خابَن معنہِ ژارُن ژارِکھا

نۄ و چھُ تُلن خوفتہٕ شہرس اِنقلاب
مۄ و لأرِگتھ ہۄس چھُ مارُن مارِکھا

وٕژھٕ وٕژھے واوٕ بروٗنہہ دانس پیٚوٗن
ترٕژھِ رُستے اَن پھیٚارُن پھیٚارِکھا

دولہٕ روزُن شُپ ہیٚتھ پانَے پُپس
لولہٕ چشمو خۄن ہارُن ہارِکھا

ووکھِ ترٛٹن شانہٕ دأرِتھ ذوقہٕ چھے
شوقہٕ اٹن کوہ تہٕ چارُن چارِکھا

ریزٕنے ہُنٛد ہیم آسیا رہزنس
نیزٕنے گہہ سینہٕ دارُن دارِکھا

دوٗرچھے ساحِل تہٕ چھکھ آبس انٛدر
کھوٗر وأتِتھ توتہٕ ژھارُن ژھارِکھا

کتھِ سنٛز سنٛز عأقلن نِش کتھ خودا
نتہٕ کرتھٕجلیو پونٛی سارُن سارِکھا

تھپہ لَس نِش پاتھِ کمِس زوٗنہٕ راتھ
تپہٕ ریٛشِس پتہٕ لارُن لارِکھا

تشنہٕ ہوٚت نأدِر اما ساقی ونان
تاپہ ژٕنجہ چھے وارِ پیٲرُن پیٲرِکھا

❀❀❀

مۆت ژٕ گومُت چھُکھ کمن پَتھ تَم چھِ مستانٕے بدَل
کۆت دَواں دأرِتھ ہلَم چھُکھ تَم چھِ استانٕے بدَل

چھُکھ کران گتھ گَس لمان اتھ لوٚنچہٕ یِی گوٚو اِشتراک
تھَپھ گَرٕنی واَجِب یَمن چھےَ تَم چھِ دامانٕے بدَل

پَر پنُن پرکھاوِنےَ وَن چھُکھ دِوان دعوت کمن
بَر وٕتھی پردیٚن تھٕمِت چھِتھ تَم چھِ میٚہمانٕے بدَل

شاٮ۪ی تارکھ ہاوِنےَ بیٚیہِ جامِ غفلتھ چاوِنےَ
سیر بیٚتہِ نس چیٚتھ گرٛھان مٕتیٚ تَم چھِ میخانٕے بدَل

رنگہٕ منٛدوریٚن تہٕ بنگلن ما چھِ زانٛہہ تَم مازٕنے
ووکھِ ترٛٹن شانہٕ دأرِتھ تَم چھِ غأرانٕے بدَل

شیشہٕ خانن منز وٕنیُستاں پوٕر گۓ گس آرِزو
ڈاپھٕرین پیٚٹھ چھا پھولان گُل تَم چھِ وٲرانٕے بدَل

ٲجدٕ گر ٲلۍ ناو ٲچھ کھۄرِس عشق پانٕے دِوان
ٲجدہ وَن چھانٹھ یمو کۄڈ تَم چھِ دیوانٕے بدَل

نۓ ژٕ بدلیوکھ وعظ بۄزتھ نۓ گۄوُے بیدار شِل
دِل چھُ ییٚمہِ ستی زِندٕ سپدان تَم چھِ افسانٕے بدَل

آمہِ اکہِ پنہٕ داوِ ستیٚن کیا دِیکھ ہٕسی تِس ژٕ ڈنگ
گۓ ٹپل گُری رام ییٚمہِ ستی تَم چھِ زولانٕے بدَل

بُلہوَس نادان مینان خام گرٕ ستی آسمان
تُل یمو کۄر کایناتس تَم چھِ میزانٕے بدَل

سوکھ سکۄنا گس چھُ پاتھان بازٕرَن منز نٲدِرا
لولہٕ کُے یٚیتہٕ مالہِ آسان تَم چھِ ٹھیکانٕے بدَل

❀❀❀

یۆ تامتھ ژۄرِ وہرِتھ زال تھوٗوُتھ
کھٔٹِتھ بِلکُل تۆ تامتھ خال تھوٗوُتھ

ۂنٛڈِس تھوٗوُتھ گٔرِتھ زولانہٕ محکم
گٔنٛڈِتھ ۂسی تِس اٮُ۪ے موے وال تھوٗوُتھ

أکِس پٔن داوِ آمے ووکھٕ یۆتاہ
رٔٹِتھ سورُے اویزاں بال تھوٗوُتھ

برٔتھ چووُتھ سُہ مۆت مستانہٕ یۆدوَے
گٔرِتھ الفس تٔمِس گوڈٕہ دال تھوٗوُتھ

گٔیم غفلتھ پٛیٚم نِنٛدٕر یۆ تامتھ
ژٕ ے بدلأوِتھ تۆ تامتھ نال تھوٗوُتھ

ہومن تھووُتھ سفر لۆت میلہٕ گنہٕ پیٚٹھ
لیٚکھِتھ میے کیُت اما ءکٹہٕ کال تھووُتھ

مےٚ دیأوِتھ بوٗلی پریٚتھ گنہٕ باز رس منٛز
ژےٚ تالس پیٚٹھ تۆتاں ما تال تھووُتھ

ہۆکھِس آرس تٔچھِتھ تِم آیہٕ ہأرِتھ
ژٔکِس تل ژھایہٕ سٔدرس لال تھووُتھ

گٔرِتھ پانے ژےٚ میأنی خاب ارماں
کٔڈِتھ أخر پۆتُس کیا فال تھووُتھ

مٔتِس وٚندس لمان گٔژھ یارِ نأدِر
گٔتِس بیأرِس مُقابل ژال تھووُتھ

❀❀❀

ہا پوشہِ نٔولو بیوٚٹھمُت وَن سانہِ چھُکھا زانٛہہ
منٛز توشہِ خانس ہارِ ستێن میانہِ چھُکھا زانٛہہ

بوٚہدٕر کاأتیاہ شیلہٕ پھُٹران ییل یِوان بال
کیٛا شوقہٕ ژامُت پانہٕ انٛدر خانہِ چھُکھا زانٛہہ

چھُکھ زأہِدا بس آب چھأوِتھ صاف تھوان تَن
کیٛا مَن تہِ چھلاں خٔونہٕ یااوٗ شوانہِ چھُکھا زانٛہہ

چھُکھ سینہٕ وایان لولہٕ تہنٛدے ہول گوٚمُت چھُم
تَس پَتھ ژٕ دژومُت فان گٲرِشِتھ کرٛلنہِ چھُکھا زانٛہہ

چھُکھ توتہِ تھیٚکاں راجہ وأرُک چھُس بہٕ چوکیدار
کیٛا یارِ کھوٚتمُت ٹارِ رازَس رلنہِ چھُکھا زانٛہہ

کیٛا معنہِ ژارن دولہٕ رِٕھن منٛز ڈیٚکس چھُکھ
کیٛا غأبہٕ نیرِتھ تارٕ توٚرمُت لانہِ چھُکھا زانٛہہ

وایاں نأدِر روزِ یوٚتاں آسہِ مُدا چون
اتھ تارِ بوزاں عأشہِ متیٛو معنہِ چھُکھا زانٛہہ

❁❁❁

□

منٛز وارِ پوشہِ نۄلو رۄدُکھ ژٕ کیٛازِ خاموش
گُأمی نخقہٕ روشہِ نوۄدُکھ گُس اوس یۄت بے ہوش

دیُت جوش نو بہارن پھوٚلی پوش شالہٕ مأرن
کمہِ آیہِ گرٛایہِ مارن آبس اندر چھُ پمپوش

یرٛ کائلی درٛایہِ کینٛہہ نٔی گُأمی دۄرِ پیٚٹھٕ یَمے أنی
بُلبل دِواں گُلن ؤنی کوتُر قمُیر چھُ پُر جوش

چھَے ما پتاہ ژٕٔے ہأری کستوٗر گیُو کیأری
تھأیِو خیال سأری چێتھ آسہِ ما سُہ مدہوش

کینٛہہ جانوار پُر ناز کانٛہہ ہێچھان پرواز
کأتیاہ بنٛیہِ شہباز کینٛژھن چھُ بار بردوش

شیٚرِ تھ دیاں چھُ میخان پرِتھ یِواں چھِ مستان
بس ساقیس چھِ پرٛاران گأمتی بێتاب مےَ نوش

باغٕچ اصل خبر بس سأرِے چھےٚ باغوانس
محرم چھُ کُل جہانس سیٚرس چھُ پانہٕ سرپوش

کأتیاہ چھِ شکلہِ اِنسان حسدٕ کرٛ پران افسان
نأدِر چھُ باغ سگوان کأتیا تِتھی چھِ ذِی ہوش

❁❁❁

□

مِتِس اومُت مرٕژر ہیٚوٗ آسہِ شاید
توَے تاپِس ترٕژر ہیٚوٗ آسہِ شاید

سُلے از ناو ہیٚتھ سٔدرس ٹٕکے وۄتھ
گوٚمُت واوَس سوٗزر ہیٚوٗ آسہِ شاید

ڈوٗکُر ہیٚتھ اوس دیٖوارَن دِواں دوٗگ
گٔتیٖن تامتھ ژھوٗژر ہیٚوٗ آسہِ شاید

مےٚ سفرس کیُت دِتُکھ سأتھی اما پوٚز
خبر تس ما گرٕژر ہیٚوٗ آسہِ شاید

اَنگس اَنگس گٔرِتھ زولانہٕ تھأوِن
مےٚ کیُت أتھی منز رٕژر ہیٚوٗ آسہِ شاید

دوٗشاں ما قطرٕ خوٚنٕکی آسمانس
ٹمِس گومُت ٹکٕژر ہیٚوٗ آسہِ شاید

مےٚ کۄڈٕ تٔمی دآدی ٕکرٕاہ تالہِ ٕکنی ژھٹھ
تٔمِس باساں لوٗزر ہِیوٚ آسہِ شاید

پٔنٕنی ٕکنی رأچھ کٔری کٔری گےٚ ٕتتھے زوٗل
گوٚمُت باغس وژھر ہِیوٚ آسہِ شاید

کُلس پھیرِتھ توٗے ہأرِتھ ژٕ بیوٚڑھکھ
دِلس چأنِس کھوچر ہِیوٚ آسہِ شاید

چھِ ہارَن آرٕ پَل تاں خوٗن نأدِر
گوٚمُت تَس دیوٚ اثر ہِیوٚ آسہِ شاید

❁❁❁

اوٚ تاں کونو کوٚرُتھ سرگوش وتم
مَتیٚن آساں چھُ یُوٗتاہ جوش وتم

کھلس اندر جمع کوتاہ تہٕ کیٚا چھُس
ڈلس پھوٚلی مِتی چھِسا پمپوش وتم

کھیٚوان ترٛامیٚن سُمِتھ یکجا یِٔے اَسی
دِوان ما اکھ أکِس از دوش وتم

چھلان یم اَسی بُتھ اوٗ شوانہٕ ستیٚن
چھُ ما کھوٚتمُت تِمن ووٚنی بوش وتم

چیٚوان بیٚیہٕ چاوِ ناوَن چھا سُہ ساقی
یِوان کأتیا چھِ تتہٕ مے نوش وتم

وِنیُستامتھ چھِ کأتیاہ طوٗرٕسے پیٚٹھ
پیٚمِتی موسیٰؑ گمِتی بے ہوش وتم

پرٛژھکھ تس ذاتھ یامتھ غأب زن گوٚو
اما سُے از تہٕ چھا روپوش وتم

گرٛ ھان یتھ بازٕ رس اندر رسِرن فاش
چھُ کتھ شہرس اندر سرپوش وتم

چھِ کُرٕ مِتی حأرٕ ثاتو سأرٕ دَم پھُٹ
ٹوپِل گاۓمکۍ تہِ چھا خاموش وَنتم

متاع بس زندگی ہِیُنڈ لول و مِلۍار
کتھاہ لس چھا گمژ در گوش وَنتم

ہینۍ اتھ رِگرٕدِ آبس منز ینۍ أے
تۍنۍ نأدِر کِمس سۍ ہوش وَنتم

❁❁❁

مُتِس خوش کرنہٕ باپتھ ژال کینژھا
شرط پننۍ ژٕ کوٚرمُت پال کینژھا

ہواہس منز تہِ باساں چھُم ژوکیٚر ہیوٚ
ژۍ مادلس اندر چھُے کال کینژھا

پرٕکھ مأنتھر ژٕ کأژاہ پہلہِ پہکس
تمِس ہاوُن پیوٚاں چھُے نیال کینژھا

ہرُٔ کری پأدِ دوٗن بأژَن گرٛھیا زانٛہہ
یۄ تاں نَے آسہِ قیل و قال کینٛژھا

بدَس کانٛہہ گوٗن چھُے نا باز یِیہ یِتُھ
تَمے عنوانہٕ پَرٕتس تال کینٛژھا

کۄرإٔتمی وایہِ شمعس پَتھ دٕزِتھ پیۄو
پٕتج وگہٕ وُے پنُٛن ژٕے زال کینٛژھا

کرِتھ ہۄپ دۄپ ژٕے بوزی کیٛاسہ منُصِف
تٕمِس باوَکھ یۄ تاں نَے حال کینٛژھا

مےٚ وٕچھی مِتۍ خاب سأری جوگہِ بأوی
وناں اِدٕ کونہٕ چھُکھ وۄنۍ فال کینٛژھا

وٕتِھتھ گیہِ نس ونٛیاہ رُمہٕ رَز یہِ نأدِر
پیۄاں تورگس رِکرٕ پنٕۍ گوڈٕ یال کینٛژھا

❀❀❀

امـا سُہ لولہٕ کُـے غزٕل مےٚ کونہٕ پۆر
سماتہِ آسہِ ہے بدل مےٚ کونہٕ سۆر

کراں گتھ ژوپأری تَس چھِ کیٛازِ لگھ
دپاں وَق اوَے......تٔمِس چھُ زیوٗ ٹھنۆر

حویلہِ ژور پور اَڈِلیکیٚ چھِ یۆد
گٔرِتھ یہِ جح مےٚ پوٗنزِ مِس تہِ قبضہٕ کۆر

شبانہٕ ترٛاوِ ہا بہٕ ڈاکہٕ باز رس
کران چھُم سزوُوُلا لگُے مےٚ ٹھۆر

مہ لاگ ہانٛژھ توتہِ ژوٗرِ ہنٛز تٔمِس
وۄپرٕ نہٕ کأنٛسہِ پنہٕ نِسے گرس سُہ پھۆر

نژاں گاٹھ پیٹھ کجابہٕ تلۍ سہ نوٗل
بیہاں چھم نہٕ پَژھ سہ پوٗت روزِ اوٗر

خُمارِ ہوٚت چھُ لاوٕ کانٛہہ ووپاے وٕ چھ
مہ لاگ اوٗن وٕ چھِتھ تہٕ بوٗزی بوٗزی زوٗر

دوٗ پُکھ پوٚتُس تہِ دژ او آلہِ منزٕ یہِ روٗنگ
پوٗتُل تِتھُے پنُن مےٚ پاٗنۍ پانہٕ گوٚر

دفن میَت گرٕ کھ مےٚ تھی اچھو وٕ چھم
دوٗ پُن چھُ پیٚتۍ سہ ناٗدِرا یہِ اوس موٚر

❁❁❁

□

گٔہنٛدِ با پتھ چھُتھ تھۆمُت صُر ین بٔرِتھ
گَس دِواں چھُکھ ناد گُس ترٛ ووُتھ کھٔرِتھ

تہنٛدِ میخانُک لگَے وَن حُلیہِ کیُتھ
زوٗن تاباں چھا لبن تارکھ جٔرِتھ

بوٗزِ مُت چھُم چھَس نظر الماسہٕ تیر
آیہِ ییٚمہِ سےٕ گٔیہِ تٔمِس جِگرس ترٛٔرِتھ

بُت شِکن أسِتھ وناں چھِم بُت پرس
رُت گُنے گُنزُک مےٚ یوٚ دتھا یوو گٔرِتھ

کوہ کھٔنِتھ ووں آب تارُن اوس تَس
گوٚو اما پنہٕ نیٚین ژوچن سوٗرا گٔرِتھ

اوس کینٛہہ تاں پنہٕ نِسے کفنس لیٚکھاں

کأہو پرٕی پرٕی تہِ ماہیوٚک تی پٔرِتھ

کأنٛسہِ دارُن اتھِ پیٚیہِ ہی ما اگر
آسہِ ہَتھ تھومُت شابس منز سٕرِتھ

کأنٛ کوٗرِ ے کأنٛسہِ اَسن توتہِ کیٛا
دأنی سختی ماسہ ہیکہِ تُمی سٕنز ذٕرِتھ

لوٗر وایان ژرٛأل بوٗزم یسلہِ از
ژوٗر خوجس آسہِ دیٚو گومُت پھٕرِتھ

دزٕ دزَس منز جوأنی ضایہِ گۓ
سزٕ پوشا زَن یہِ نأدِر پیٚو ہٕرِتھ

❀❀❀

کیٛا سونچان گوٚمُت چھُکھ کوچن
ڈیٚکہِ مُژرِتھ أخر کینٛژھا وَن

وولہِ چھاوَو سونٛتُک موٚت سبزار
پتہٕ ماگس باغَس ہَرِ ما پَن

قندٕ ہارٕچ زوٗنا ہِش دژاہٕژ
خندٕ گأمتۍ وندٕکی مُشراوَن

مُشہِ کیٚومُت اوٗند پوٚک سورُے اَز
زَن پرٕتھ دژاہٕژ نوٚو وردَن

حیٚس راواں دِلہٕ دار بوہدوٗرن
کنہٕ دوٗرن یامتھ ألہٕ راوَن

منٛز نارس دارس سپداں سوٗر
کرٕ زانہہ وُچھتھ گُن پرواَن

خَتہِ نیرِتھ خاریُک پنہٕ راوِی
چھُے پأتی کَنی رہزَن اِزماوَن

گبہِ راچھن افسوٗس رأمِژ وَتھ
بسہٕ بیٚوٗرا کھیٚلہِ ہسے کھرٕ کہِ ناوَن

یاں کیٖژھا پنہٕ نُے وَن نأدِر
نتہٕ بیٚیہِ سُنٛد کتھ چھُکھ أنژراوَن

❁❁❁

□

شرف دپان چھُے تہٕ کونہٕ چھُکھ لبَن
حرف لیٚکھان روز تِم یِمے شُبَن

ہوا شہُل امُن سو پرٛژھ تہٕ اعتبار
کڈان مُس سُہ خاب چھُم اند رأ چھن

نظارٕ نے ٹُلاں شوقہٕ وأ لی حظ
گُذارٕ شوٗبہِ بس تِمن یِمے جکھَن

اِشارٕ نے انْدر تِمس پرٕ ژھُم دۄپُن
یپأری آدی درٛاو چھُس وٕلِتھ کفن

عمامہٕ صافہٕ پیٚٹھ کلَس شُبان اوس
مےٚ ترٛ ووبس یہِ چھووووٕنی صِرف سِکن

پتُن ہکُن تھوٗتھ گیوٗتھ ژےٚ مغرِبُک
رۄٗ چھُتھ سرُ پھ پتُن قمیُر کوٚرُتھ دفن

اماہ یہِ آب لأز گُمی نِیوٗمُت ژٕٹِتھ
بِہتھ گوٚمُت چھُ ژھل گریٹٚن تہِ ہیٚرٕ ظمن

ہنگامہٕ کتھ ٹُلکھ ژٕ پوشہِ مأئلی ووٕنی
رجوٕلَن چھُ ڈیرٕ پیٚتی تہٕ چھی وٕچھن

ملالہِ غاۍرٕ سُنٛد مےٚ چھا پۆنٛز وِچھو
گُنٛڈِتھا چھن مےٚ پٕٹ بہٕ ترٛ ووٕہَس کتیٚن

تُلِتھ ژےٚ کرٛاۍلی تازٕ بێیہِ زخم سپٕنٛز
چھُنا حکیم سانہِ گامہٕ کاٗنٛہہ بسَن

رُبابہِ چانہِ دژٛایہِ چھیکرس سراب
سوال چھُے ووٕں ترٛ اویم کھوٕکھری وژَن

زمانہٕ گۓ گُمانہٕ ژٔلی نِشانہٕ ڈٔلی
چھُ سِر یہِ سٔے زوٗن سوٕے تہٕ ویٚتھ پکَن

انگس انگس تہِ کس نہٕ ہٹھ چھِ ناۍدِرا
سُہ جوٗگی ووٕنی دپان کیٛاوِ چھکھ اتھن

❀❀❀

صاف سٔتر وتھ چھرا ہاوِ لول
یاف خوٗشی ڈنجہِ دِلن تھاوِ لول

آدٕنَے پیٛٹھٕ أخرس تامتھ نبیٗ
ریٛشی اوتار اولیاء ہیٛتھ آیہِ لول

بندٕگی ہِنٛدُے مُدا بس أتھی اندر
زِندٕگی ہُنٛدُے لُطف ٹُلناوِ لول

کینہٕ سأری ذات پأتکی ٹھٔری ژلَن
سینہٕ صفا شینہٕ کھوتن تھاوِ لول

وأنسہٕ وادَن ہِنٛدی گرٛھَن نیٛاے حَل
ڈایہِ نِے بڑٕژزیٛن اندر أنزراوِ لول

پأنۍ پانٔے رِٕکھ راوَن سرحدَن
عالمس پیٚٹھ یام پرتَو ژٔاوِ لول

زون خلقَو گولہٕ بورۄڑِٕ ے بجَر
مون خاپٕے کأنٛسہِ بۆڈ سرمایہِ لول

نیٛاے ژٔأوِتھ مایہِ تَے مِلرٛارِٕ ستۍ
ژھاے دِٕچھ سارِٕ سٕتۍ ژٕلراوِ لول

لۆت غمو نِشہ تُمسٕ راحتِ جان
چھۆت سِیاہ ژٔاوِ فقط پرٛاوِ لول

پوٗش پھولن یُتھ سیٖکلیٚن ڈٕدۍ وَنَن
نأدِرا وِٕزٕ ناو تمے آیہِ لول

❁❁❁

دِینہٕ بۆڈ گۆو کینہٕ سأری ترٛاوِ یُس
سینہٕ منٛز رِتھ لولہٕ کتھاہ باوِ یُس

با ہونر ووستاد مُلاح تٔسی دیاں
گِردِ آبس منٛز نیٚبر کَڈِ ناوِ یُس

دِین و دھرم یُس ووٚنی گومُت مٔشِتھ
یاد وِزِ وِزِ آدمس تی پاوِ یُس

گورٕنے تَے پپرٕنے ہنٛدِ کھوتہٕ رُت
دِل شِکستن گوش کتھن تھاوِ یُس

نعمژَ و منٛزٕ میوٗٹھ زیٚوِ ہُنٛد سُے سوٗخن
دُشمنن تاں نالہٕ مٔتی کرٕ ناوِ یُس

وارٕ روٗزِن یا نہٕ روٗزِن تَس نہٕ غم
نارٕ تیٚنگل منٛز وچھِن پھکناوِ یُس

حأف تیٚنٛدی لولہٕ روٗستی نالہٕ مُتیٚ
صاف وتن بارٕ گٔنڈی چھُکراوِ یُس

مٔنزٕ لُکھ سُے نیب اماہ باوِ کیٛا
دوٚہلہِ پننہٕ نے کوچہِ منٛزٕ ے راوِ یُس

عقلہِ رُستُے چارٕ ووے نأدِر وٚنُس
بے ووفا یارس دوٚہے ازٕ ماوِ یُس

❁❁❁

خام سُہ ما اوس تیٚتھے ناوِ ووٗتھ
گام ترٛأوِتھ کونہٕ کوٚرُن وایہِ ووٗتھ

واوٕ سےٚ لَس شوق سٔدرُک اوس کیٛا
داوٕ لأگِتھ پان سُہ کمہِ رایہِ ووٗتھ

پرٛوٗنٛژھ گُرشِہتھ کأنٛسہِ لوٚباہ دیٛارٕ کھوڈ
گرِیوٚس گوٚوسُے یُس پننے ڈایہِ ووٗتھ

کۄل کاژُر آوٕ رنیٚو مۄژی وِچھان
ٹھۄل کموترٕ آوی تہٕ گُس پژ ایہِ وۄتھ

کۄر اتُر رانہِ دوٗگس دیش لۄگ
پھۄر طالع پوس یۄ تاں دایہِ وۄتھ

ریٚہہ یوٗگُن لأجٕ ٹیٚکر تۄری گُن
دۄد ہوگُن پَش یۄ تاں سایہِ وۄتھ

پرٕژھ مےٚ لتس کیٛا زِترٕ ژران درٕ آتی چھکھ
تورٕ دۄپُن بایہِ پیٚٹھے آیہِ وۄتھ

ہۄل گٔنڈِتھ سوٗنتہٕ یِسے لولہٕ دژاو
ژۄل تِمس ہول تیتھے لایہِ وۄتھ

وزٕ ملوٕے مۄژی نأدِر یارٕ بَل
شوقہٕ یارو توتہِ چانے مایہِ وۄتھ

❁❁❁

نہ تھووُتھ نادٕنۍ گٔن تے نہٕ غورٕنۍ
خطن پێٹھ خط لیٖکھِتھ زانُم مہٕ چوٗرُے

پیوٚمُت ما ٹوٗر چھُے از غأرٕنۍ پێٹھ
مےٚ تیے پرٕ ێتھ ساعتہٕ تیٚرن سینہٕ دوٗرُے

نمن ما خوٚن لأرِتھ چھُے متیٚن ہُنٛد
غمن چأنی توَے دیوانہٕ موٗرُے

کتھن اندر چھِ چانٛین جود بٔرۍ بٔرۍ
أچھن اندر تہِ چھُے خمخانہٕ سوٗرُے

سُہ موٚت یاوُن تہِ کوٚر قوربان ژیے پتھ
موکھس رُس بدلہٕ کُس سوغات ژھوٗرُے

چھوکن ۂنزٕ ے پھُلَے چھُس یسلہٕ چھاوان
دوکھن ہُنٛدے منزِل پائے مےٚ ژوٗرُے

عشق گوٚو زیر ڈیشتھ حُسنِ یوٗسفؑ
ژٕ نےَ گُنہِ جایہِ چھُے ثأنی تہٕ جورٕ ے

قلم ڈألتھ خطےٕ یِنہٕ سا کرکھ رَد
ہلَم پڑھِ ہُنٛد توَے یارَو مےٚ دورُے

کمن خابن خُلا أمی نأدِرن دیُت
سُہ ما زانٛہہ رٕوٗد ژٕ یے رُس کأنٛسہِ لورُے

❀❀❀

□

ہرگہہ ژٕ ے تیٖی ٹوٗٹھ منگ یار أچھن منٛز
اَدِ ماژٕ ویٚترکھ کأنٛسہِ ہُنٛدُے بار أچھن منٛز

نوٗم نحقہٕ تھیٚکاں رٕٹ اَسے داغِ غولأمی
کوٚر اِنٛہہ نہٕ ہوٗمَو تیر لگِتھ یار أچھن منٛز

چھا چانہِ وِنکی راتہٕ موغل ژھایہِ روٗزِتھ ووٗنی
اوٗ شوانہِ چھلان بُتھ گِنداں زارأ چھن منز

زالُن سۆڑھک آب توٗ گُے ژانگہِ مُبارک
میٚے خوٗن دوٗ پگُھ ہانگہِ کڈِتھ پھیارأ چھن منز

سرتازٕ نزم نیری پوشن ہی گوندیٚن ہُند
تھۆ وشوقہٕ رٕچھِتھ چانہِ باپتھ ہارأ چھن منز

اسمان تلُتھ تالہِ پیٚٹھ چھُم زأہِدا افسوٗس
مُحبت مےٚ دِلُک یام کۆر اِظہارأ چھن منز

لس آو وُنکیٚن ووٗنٹہٕ نژن روز ہَنا دوٗر
بیٚیہِ ساعتہٕ کتَو توسہٕ تامتھ پڑارأ چھن منز

گولابہٕ چھاواں یسلہٕ مُشک چون طالع وألی
ویٚتراں بہٕ چھُس توتہِ کرٕشِلی خارأ چھن منز

گوسائنی توٚمُل کائتھو کشکول بِرتھ تھاوی
نأدِر ژِ کَڈ زالہِ پنِنی شار أچھن مژ

❀❀❀

□

گٔس نہٕ تگیٚن اتھٕ واتنی داد دیُن مژ محفِلن
ساد یِواں بوزِنس تم گون صِرف تُمبرِس اندر

طوطہٕ کائتیا گٔلی چھِ گرشھان یام گیٚواں پوشہِ نۄل
أکی مشان جانہٕ وارَن بول تیُتھ قُمرِس اندر

روعب و دابَن وقتہٕ کی پامال گٔری کٔوفی مگر
خصلتِ بد فِطرتاً بس أس تَس شُمرِس اندر

زِندِ مَرُن اکھ حقیقت بیٚا کھ مٔرتھ نوٚو زُوٗن
پایہِ بڈی شہدا یہِ کربل آیہِ تتھ زُمرِس اندر

زادِ راہے حج چھُ بخشاں ژۄرِ یتیمن موٗنڈن
ازچھُ کٔمِس جذبہٕ سُے یُس اوس تس ژُمرِس اندر

راز مستی ہُنْد گُپتھ حقُ الیقینس منٛز مگر
ساز پِنْد رازُن شُبیاہ تیٚلہِ بنگِ تےَ خُمرس اندر

ترٛٹھ لیاقت نیرِ کٔمِس تا قیامتھ نأدِرا
مہر و وفا عدل و انصاف اوس یتھ عمرسؓ اندر

❁❁❁

☐

سہٕ وُچھمُت خاب کرتامتھ مٔشت گوٚو
کرس تاپِر کیا مُتّی آب زن چیوٚو

بہٕ اوُسُس ژھالہِ ماران پیٚوم دُشمن
یوٚ تامتھ دانہ یِی ممنوٗن اکھ کھیوٚو

کوٚرُن ییلہِ لوٗٹھ میانِس مال و جانس
مےٚ کوٚر بےوِلیہِ شُری تَے باٚژ ییٚتھ روٗو

پٔرتھ نُسخا کٔرِم ما توتہِ سٔقرے
دِتُم أنی وأری نیٚو أری ساأری ہیے درٛوٗو

نظر لٔج زنتہٕ میانِس لأنی ورقس
یوٚتا متھ گاٹہٕ جارٕے میوٗن وٕسی پیوٚو

تمو أسی موکلاتھے باٚگراٗمتی
دِیاں میانِس أکِس أچھ اوٕسمُت پوٚو

دِواں چھُس پھری تِمہٕ نےٚ پزلنہٕ وارَن
ژٕ چھاواں پلنہٕ کوتاہ چھُکھ نوٚوے نوٚو

کراں آباد چھُکھ پننہٕ نی گُلستان
تہٕ میانِس دُشمنن کٔمی سا دٔر وٚوٗو

کھلس قدر وُٹھ بِسیار تھووُتھ
ڈلس چأنِس اما کوتاہ سَنا بۆو

نٹیو نارٕیو چھُ پنہٕ نیٚن شوقہٕ چاوان
ژٕے کیُت نأدِر تھوٚوُن ہوٚن صِرف شو[1]

۞۞۞

[1] شو=show

گلیو تُلمُت چھُ کوتاہ ہوٚل بارَو
ہلٕین نادن دیاں کیٚا معنہٕ ژارَو

وۄتھکھ پانٕے ووٚہ باہَس منٛز اکھاڈس
دپیوٚمے نا تِتھِس منٛز باز ہارَو

ئِدس پیٚٹھ پوٚد پتھر ما تھوٚو اوٚ تامتھ
وٕلِو ووٚنی پأکھلن از پور چارَو

کنڈیو منٛزی مٔنزِلس واتُن سہل چھا
ٹُوتھ أچھ قُلزُمس کیٛا لاپٕنھ تارَو

تھۆمُت چھُکھ زال ؤہرأوِتھ صیادَن
قمُیر کوتُر دپان کیٛا ژھالہِ مارَو

دِوَے موکلیہِ واپس آیہِ ما مُژ
سو دیۆ نیہِ پانہٕ ہیے ہستی جانوارَو

ژٕ ماچھُکھ ازتہِ پڑاراں سأنکرأژے
رسَد سأرِے ہٕمژ چھُے زألدارَو

دپیٚومکھ زٕون از والن یہ آبس
یہِ بۆزِتھ زورِ اَسُناہ کۆر سِتارَو

پچھس اللہ کی ہیے اندٕ گۆوزیرِ عالم
سوچھا کُس آدِمس کۆر موہرِ دیٛارَو

سنیومُت کتھ سنا چھُکھ یوٚت ناٗدِر
بنومُت زنتہٕ چھُکھ دیوانہٕ شارَو

❁❁❁

کورونا کال ۱

نوٚو ساز کٔرِتھ ہوٚر ہِش دزٲمژ چھےٚ اَز
وۄتھ ہوٚل بارو تیُتھ متیو تُلمت چھُ گریٚز

کٔری تو تہٕنٛدی تأرِیف اِد یہٕتیاہ ہیکِو
خوٚے زانہٕ بِے یوتن تسُنٛد کاٗژاہ چھےٚ نز

کاوس ژلِیاہ کرٛہنیٚر عطر صابن مٔلِتھ
یاوس چھُ حُسنک بوش یتھ ناوس چھُ وَض ۱

یتھ مُتی زُوِس اندر وۄتھُم تلواس ہیوٚ
کُس توسہٕ کٔتِتھ ما یِوان مُجرا تہٕ خز

داوَس تہِ لأ گتھ پان ژُمی ما دِژ عمل
ناوَس لیکھِتھ یی اوس کیٚا ژُلہِ ہَس بہٕ حظ

سامس دِکھا ووٹہٕ کھوٗر چھکھ دژا مُت توَے
گامَس تھوَکھ ما پام ییٚنہٕ آسکھ ژٕ یرٕ۲

سارنگ دپاں مِضراب ییٚلہِ سازس لگاں
رازس نہٕ واتاں کانٛہہ توَے حأران ذٔز

باساں کینٛہہ تاں راز پچھِ تل وُنہِ تہِ چھُم
نأدِر للکھ نختے ژھلَس اوُکن مہٕ سَز

❀❀❀

۱۔ وضاع ہُکھ ژھوچر
۲۔ لأنژھ ہیوٚ آسُن

سانہٕ بازٕری أنتھٕ رُستی لالہٕ گٔے
مَس چوبر بُڈٕ بمعہ بالہٕ گٔے

وارِ وارے دژایہٕ یکجا آیہٕ یوٚد
سُلہِ صُبحٲے منڈِنیٚن کینٛہہ کالہٕ گٔے

کاوٕ قُمری ہارِ کستوٗری پوشہٕ نوٗل
رنگہٕ بلبُل تام دِواں نالہٕ گٔے

پوشہٕ بدن عائشہٕ مُتی تَم سائلہٕ مُتی
أسی دِواں ڈالہٕ ماراں ژھالہٕ گٔے

ڈبہٕ تٔلی اوس پکان رَو یمن
لَبہٕ لأرِتھ چیٚتھ فأنی پیالہٕ گٔے

وعظ بوٗزِتھ ءکتی یِواں باز أسی
ءکتی پراں أسی خوشِنک تالہٕ گٔے

مؤدی کأتیاہ کأتہو لٔب زندگی
گٔیہِ آزاد لگٔی کأتیاہ زالہٕ گٔے

بوسہٕ تہٕ بێیہِ میٹھی شوبێن کأتہن
کھوسہٕ کأتیاہ والہٕ وائے والہٕ گٔے

پوشہِ نأدِر ژھوہ کۆتاں دوہ گۆو
شامہٕ کرٕلی چانہِ سنگر مالہٕ گٔے

❀❀❀

لانہِ لێکھِتھ کھور رٕٹنٕ آسی جورابس
معنہِ رُستے قأف پیٖڑ اہ کیٛازِ قورابس

بر کۆڈُکھ مُلہٕ ٹنگَے گوکھ پھٔرِتھ ژۄر
رٕؤدی ننگَے پانہٕ دِژٕکھ جاے کَذابس

شۄبہِ کرٕنی کتھ کتھن زول سہی دِتھ
نتہٕ مَہ تھَو کھُر تُلِتھ وارٕ نِصابس

گۄو خطا کأنٛسہِ چرس ڈیڈِ تلےٕ چۄو
ژیے کۄ رُتھ لرٛژھِ حیا منٛز حجابس

مۄت دَواں کۄت چندس نارٕ تینگل ہێتھ
والہِ کٔمِس منٛز کنگس زالہِ اماہ گَس

زانہِ خوداُکس تُلاں پھوتہِ یۄ تاہ چھُس
جورتوَ ے دیۄ لگاں چھُس نہٕ حِسابس

گَن کَڈِتھ مُلہٕ ہَسا گرٛژھِ بُتھےٕ کھوٚٹھ
کنہٕ ڈٔرا تھَوِ ژێتس رچھِ پنٕنی نَس

ہأری لگَے پأری ینےٚ اول وانگُن میۄن
تۄشتہِ انٛدر رِتھ کرکھ دأنی کنن تَس

نأدِرا گر پأٹھی کیٚمس ستی ینےٚ مان
پھٔسی تتنےٚ گوڑِ اندر لگی دولابس

❁❁❁

□

دارِ وٕنکی یارِ یٚمن ژایہِ اگ
پارِ گرِتھ وارِ تٚمن تھاوِ دگ

تمہِ زُوِیک دژال کران کوچہِ پھیٖر
پڑون ہأوِتھ توتہِ اٚخر کھیٚاوِ زَگ

وسہِ تٚمس دیگہِ توٚتاں بادِ لد
سادِ لأرِگتھ ڈیٚج یوٚتاں تڑاوِ وگ

خَتہِ کڈُن ہوٚس آچھُر چھا سہل
رتھِ کھوٚتُس اتھِ تیٚمس آیہِ رَگ

خانہٕ دارو وارِ تھأوِو پانہٕ حیٚس
جانہٕ وارَن یِنہٕ شِکأرۍ دیٚاوِ چھَک

تیٚول تھاوی شال ژومُت ڈأنٛج چھُے
کھیٚول گٔنزر پہلہِ یِنو راوِ نگ

ٹوٚپ کوسُکھ کوچہِ گردانس یِتھُے
دۄپ خَرن گیہِ شوٗٹھس ضایہِ مگ

زۄنہِ تُلاں حظ دِوان شرٛاکہِ پھَش
خۄنہٕ میٚانے دیٚو باغس دیٚاوِ سَگ

مان نأدِر چانہِ گاٮ۪کی پاسبان
وان لۄٹِتھ چھیکرس تم دژایہِ ٹھگ

❁❁❁

□

وأنٛسا وأژِٕ بَس آبساوَن
سمٛسی قمری ٲلٕر أنٛزراوَن

شامہٕ تیچ ؤژھ گٔیہِ اسہِ گانگل
یَلہٕ ما موگَل چھُس وُنہِ ترٛاوَن

کھونٛدری مےٚ لگاں وُنہِ پننہٕ نے آٮ۪گنٕ
تَس چھُم وُژھٕ پرٛنگ آوَن جاوَن

وقتُک لُقمان آدم ترٛأوِتھ
شالن ہونٛین چھوکھ ٲلراوَن

یتھ شہرس منٛز وُنہِ سُقراطس
پوٚز ونہٕ نس پیٚٹھ زہرا کھیاوَن

سأۄر وارِے چھُم زخمن رَتھ
ژیٚتہِ چھی کأتیاہ نس وتھراون

تَس گٔیہِ نکھٕ نکھٕ سارَن وأنسا
بیٚاکھِے کُس تاں گاوا چاوَن

کۆل زۄر گبہٕ روچھ گامُک موقدم
کھیٚول آو سورَن کَم پچھتاوَن

پٔترن چِھرکاو موٗلن درٛوتا
ٹھوٗلن پھَہہ دِتھ چِھم پھٕڑاوَن

شامس ٕستی وِدٕ ژھیٚویا ہِش
عامس خامس گامس تاوَن

پرٕگنہٕ پرٕگنہٕ ہوٗٹک عالم
مرگَن منٛز کُس مٔری چھکراوَن

لُر خابن ہٕنٛز رالتس شیرِتھ
صُبحأے صُبحأے چھُس نہناوَن

کاوَن گأنٹن ہٕنٛز دِگہٕ نأدِر
باوَن پأنس چھُکھ ویٚتراوَن

❁❁❁

□

کیٛا یہِ پنُنے مکانہٕ چھُیا
اَز تہِ أتھی منٛز ٹھِکانہٕ چھُیا

زوٗن کھینہِ زَن تہٕ چھُکھ کھوٗتمُت
کیٛا ژےٚ موچھِ منٛز زمانہٕ چھُیا

وأنٛسہٕ وادَن ژےٚ پرٛأٹِتھ کوہ
زانٛہہ ژےٚ لوٚبمُت خزانہٕ چھُیا

چھی تِتھی گوٚن تِتھی کیرٕن
کیٛاز خۄنُک بہانہٕ چھُیا

کاش ماٛنٛھس کُنتھ وٕچھہکھ
سیٚود ژےٚ لۆگمُت نِشانہٕ چھُیا

ناوِ وَسنُک یَراد یۆد چھُے
وُچھِ زِ موسم سُہانہٕ چھُیا

موکھ ڈیٚنٛشکھ اکُے شرط چھُے
روٗخ اسہٕ وُن دہانہٕ چھُیا

نئے قأدِے نئے چھکُھ آزاد
یِی ژےٚ بےٚ دَس گُمانہٕ چھُیا

کیٛا ژےٚ پۆرمُت شوقہٕ نأدِر
زانٛہہ سُہ لولُک ترانہٕ چھُیا

□

یارِ باسان زنتہٕ روٗٹمُت چھُکھ جِنن
چھُکھ توَے نألکِ پلَو ژٔڈ ژٔڈ ژٕھنن

واوِ ہردٕنہِ کیٛازِ ظأِلم یوٗت چھُکھ
چانہِ یِنَے پوشہِ لنجن لُٔج دِٕنن

پوشہِ ورشُن یوٚد مےٚ کِرِژ چأنی چپاتھ
میٛأنی واتن وأری تَے چھُے بُتھ ہٕنن

گُٔجِدِٕ گرَو نُٔو چھےٚ ترٛإٔمِژ لِو دوگس
راتہٕ کُے ہٕنمُت چھِ دیپان نوٚو ہٕمنن

ترٛأوِٕتی تِم مأہِدن ہٕنٛدی پرٛانہٕ وار
زأہِدا مٔژ بازِٕرس ڈیوٗڈھُم کٕنن

بے ضمیرس قول و فعلس ہٕستی کیٛا
ئے لنگاس زادِ راہ برٕی برٕی گُٔنن

نٲلی ژٕراوَکھ یۆد ژٕ ریشم کیٚمخاب
کٲلی تَمے جامہٕ ہَسا چھی رٕنن

آنہٕ رٔٹتھ اورٕ گٔمِس چم کرَکھ
نٲدِرا چھُے آہِ سَر پنٕنُے پٕنن

❁❁❁

فَبِاَیہِ اعلایہِ بوٗزِتھ چھُکھ بۆڈِتھ قرضس اندر
رَبِ اِغفِر چھَے ضمانتھ کیٛازِ چھُکھ لرزَس اندر

داغ دی دی کورٕ کاکُد زوٗرِ کوتاہ تھاوٕ ہَن
نیرِ نۆن بامے سہٕ اَسِن دوسہِ یا ڈٔرزس اندر

لسنہٕ بسنگ لٲنی ہِشرا کٲنٛسہِ پٕریہ تن کٲنٛسہِ ءستی
زندگی ہِنٛز ناو پانٔے ژٕراوِ تتھی طرزس اندر

بے ضمیرس نشہِ مُجرا زگتہٕ پڑون نَے سۄن ووگُن
یتھ شریرس ءستی گۄوبُل دِل چھُ سۓ مرضس اندر

چھُکھ ژٕ ما شاہین پکھٕ پھُٹ پأز خیأل وُڈان
لامکانٕچ چھُکھ کران باوتھ ژٕ گتھ ارضس اندر

سُنتَن ہنز پاسدأری کرنہٕ رُس کُس اعتِقاد
جنتَن ہنٛدی باغ چھاواں چھا صرِف فرضس اندر

آش اِنصافٕچ تھوکھ کیٛا گوشہِ رُس قائِضس نِشن
آسہِ نَے تَس دردِ دِل بے عار خود غرضس اندر

شوقہٕ شربت چیٛہِ تمو ئقرے گُرتھ کیٛا تازٕ گۓ
ذوقہٕ ویہِ وُن نُسخہٕ ؤٹتھ تھۄو اسہِ بُرزس اندر

وقتہٕ چیٛو یاوَن مژد ینہٕ شول ءگشی ءگشی تژ وِہکھ
وودِ نأدِر دژاو تنَے اوس نتہٕ ورزس اندر

❁❁❁

□

پیٲیہِ کأژا ماجہِ پنُٕن جان دِتھ
دژایہِ کأتیاہ وأنی أخر وان دِتھ

یکھنہٕ ونتھ کینٛہہ یۆ تامتھ سورِ وق
یکھ ژٕ پانٔے آسہٕ دژٕ امُت پڑان دِتھ

یُتھ بہٕ اوسُس تیُتھ تہٕ أسم آش ئژ
بُتھ وٕ چھکھ یۆ دوَے تہٕ وٕ چھ زیم سرٛان دِتھ

أسی تم مأنتھ تہٕ زأنتھ بس گُنٛیر
آیہِ سیۆڈٕے دژایہِ وقتس زان دِتھ

گرٕ باپتھ چیۆو نہٕ تُمی زہرِ ہلال
سَرٕہ کۆرُن چھیپہِ پننٔے پان دِتھ

چھا بُڈٕمی زَر تہٕ زیور بَس وٹُن
کیا تھزر پڑاوُن تہِ پزیٲ ستان دِتھ

رۄدی امر کربلاہکی سرفروش
مۄدی یزیدی گٹِس منز ٹھان دِتھ

گۄو زمانا اوس نأدِر واپھ سُے
وق چھُ بدل تڑاو قدم دیان دِتھ

❀❀❀

دِلس نشہِ دِل چھُ گومُت دۄر وِچھی تو
ضمیرن زَن چھُ پھۄرمُت ژۄر وِچھی تو

ندامتھ باگہِ یۄد اَمِہ شرِیفس
کمینس چھے اتھس منز لۄر وِچھی تو

گوٹِل لأرِتھ متاں جاہِل چھُ باغس
ٹُلاں عاقل چھُ پوشن ویۄر وِچھی تو

چھُ دفناون أمِس ووٚنی أچھ مٔژرنَے
کرٕکھ دم پھُٹہٕ یہِ جٕنتچ حوٚر وٕچھی تَو

لِلکھِتھ ترٛأوِکھ گرٕکھ بے وایہِ زخمی
تہِ کر زونگھ چھِ أوِج موٚر وٕچھی تَو

چھُ وقتُک بأزی گر دژومُت علم یٚتھ
بچأمٕژ گٔمی چھےٚ اصلی کٔوٚر وٕچھی تَو

اِمامت قومہٕ چی أخر تمو رٔٹ
چھِ ازلے یم دٕہلی مغرٔور وٕچھی تَو

مُہذّب وقتہٕ کیٚو زہریلہٕ سرفَو
بچِھتھ ہرکس یمو ٹُل گیٚوٚر وٕچھی تَو

کلیما چھا اما کاتھہ بروٚنٹھ یٔکی تن
چھُ روٚزِتھ اِنتظارس طوٚر وٕچھی تَو

فلاچ وتھ چھُ ہاواں اِبنِ آذر
وٕسِتھ نارَس چھُ سپداں نۆر وٕچھی تَو

رِنٛدَو سیۆد پأنی پانس لوگ نأدِر
زِنٛدَے اتھ مقبرس پیٛٹھ پیۆر وٕچھی تَو

❁❁❁

□

تھٕرِ زَن قأد شہمارَو سو مُروت
گُرِ زَن غأب رِشتن منز تہٕ شفقت

دیاں کۆر دٔہن دارَو دٔہن پامال
لٕزِکھ غأرن اما پۆز بارِ توہمت

دِوان دم غأرٕتکی یِم مارِکن منز
تَمے بۆزم کنان پۆت دارِ عصمت

چھےٚ وعدس پیٚٹھ مُکمل پوٗرِ مخلوٗق
صِرف تس آدمس بدلیٚیہِ خصلت

سپُن سوٗرا اَکی ٹِٹہِ وارِ طوٗرس
وِچھَن وأليٚن تہِ ما اِد روٗد طہارت

مےٚ دامانس کرِنی تھپھ تٔج نہٕ شاید
تھمِژ آسیٚن توَے دیٚو ژھایہِ صوٗرت

صحی نیری اگر مَل کھُر ژٕے اچھرن
پیٚیی تھاوِنی ضمیرس ستی صحبت

ژٕ چھُکھ اکھ اُنجمن یوٚد توتہِ ناأدِر
تہٕ کر معلوٗم تیٚلہِ پنہٕ نی حقیقت

❀❀❀

یِنَے پرٕہیز پھٕرِتھ کھیٚوم ہَے ہے
تِنَے پیٚترٕن تہٕ ویٚترٕن پیٚوم ہَے ہے

زٕمینچ زرانٛڈ کھٕرٕمٕژ آسمانس
توَے سٕری یَن چھُ رٕوٕٹمُت بوم ہَے ہے

تیٚمِس پیٚٹھ اعتِبارا اوس محکم
سُہ ترٛأوِتھ دٕدی ونس منٛز گوم ہَے ہے

زِٹھیٚو ییٚمہِ خانہٕ کیٚو ینہٕ ترٛأو ڈٕتیٚج وگ
تِنَے غاٗرَو یہِ آنگُن سوم ہَے ہے

ٹُوِتھ أچھ ناٗو لاٗجکھ رِگردِ آبس
مناوَن چھُس بہٕ تِہنٛدُے یوم ہَے ہے

تِتھی کیرَن چھِ أزی رِکس ارٕژ کالس
نبرٕ کٕھ ناٗوٕنس لگہِ توم ہَے ہے

کرُن یوٚد نوش اوُسُم جامِ عرفان
مےٚ گلہِ گلہِ خوٗنِ آدم چیٚوم ہےَ ہےَ

یوٚ تاں شِٹھنیٲر أندرِم روزِ باقیٖ
توٚ تامتھ رِشتہٕ سوئنے اوم ہےَ ہےَ

نہ چھُنج زانٛہہ تن من اوٗ شوانہِ ناأدِر
نہ گوٚ وزانٛہہ کاٗنسہِ ہُنٛد دِل موم ہےَ ہےَ

❁❁❁

□

میٚون سُے افسانہٕ گومُت رَد چھُ ما
ہارِ ونان طوطہٕ یہٕے پَد چھُ ما

چانہِ تسبیح ہُنٛد شُمارٕے زَن الگ
ساس گٔنزرِتھ توتہِ حاصِل صد چھُ ما

ہارِ ہیوٚن تے موہرِ کٔنن چھُس تگاں
ٹارِ کھساں کأنسہِ ہُنٛد تس مد چھُ ما

أنہٕ پھُٹرِتھ گس دِواں اِلزام چھُکھ
کونہٕ زوٗنتھ خوے میٛونُے بد چھُ ما

اتھ حمامس منز ننگے سورُے شہر
وِچھتہٕ پنُنے پان شِکس لد چھُ ما

گأمی گامے ڈیسہٕ ہیٚتھ لاراں گس
اور ژامُت شال تاوَن زد چھُ ما

کاڈ سروَس أسی تَن امہِ کھوتہٕ تھوٚد
توتہِ أمِس چون یُٛتا قَد چھُ ما

تالہِ پیٚٹھے کھورِنے تاں چھَے نظر
سرحدَو نیرِتھ تہِ ناأدِر حد چھُ ما

❁❁❁

□

ژُل یارِ اَتھس لورِ کوٚٹ
دیٚو توتہِ سفر باسہِ ژھوٚٹ

وۄل نال اوٗبرَن ووٚنی نبَس
وِچھ آفتابن روے کھوٚٹ

سوے پأری زانِنے رأو زَن
کھیوٚو شوقہِ ییٚنے بیأری ژھیوٚٹ

بۄزُے نہٕ مشورِ کیٛا کوٚرُکھ
دفتر تِمو ما ژوٗرِ ووٚٹ

یۄتاہ سُہ اوسا بوٗالہوس
ہوچھمَژ یوٚتامتھ لأز پھوٚٹ

نیٚتھِ نوٚن ژٕ وۄندس کیٛا کرَکھ
اَسہِ ترُوو وو گُھلس راتھ پوٚٹ

دارَن چھُ ترٛٹَن شانہٕ وِچھ
وأنِج أمِس چھا پیٚرِ موٚٹ

چھُے کونہٕ تس پیٚٹھ اعتبار
یاں گوٚو نہٕ چھُ ووٕنی چون ٹوٚٹ

مُتی آب چوٚو ووٕنی سارِوے
پیٚالاہ ژٕے کیُت ما کأنسہِ روٗٹ

چھی نألی مالن حأری ثات
وُچھ کأتہو کمی سیٚنہٕ ژوٚٹ

نأدِر دِیگھ کأتیاہ ویٚداکھ
کُس بوزِ لگی نحقہٕ ہوٚٹ

❁❁❁

نہ زَن بِلکُل چھُ کاُنسے ہیم قرضُک
نہ زَن اثرٕ ے چھُ باسان دأنی لرزُک

گرٕھیا شِنوأے مسلَن ہٕنز توٚ تامتھ
یوٚ تامتھ آسہِ مُنصِف پانہٕ غرضُک

تیمِس نَے آسہِ پانس واو لوٚ گمُت
تِمِس کیٚا باسہِ پروا چانہِ عرضُک

چھُنا ویوٚد کاُنسہِ یارس تیُتھ حکیما
دوا یَس آسہِ ہے کانہہ میٚانہِ مرضُک

تِتھَے ما سہ بنکھ زانہہ کاُنسہِ ہُند انگ
یوٚتاں نَے پوٚرٕ سپدَکھ تہندِ طرزُک

دوٚسن اندر چھےٚ رٕٹمٕژ جاے گگرَو
زلُر عاشق اماپوٚز توتہِ درزُک

گرِتھ ما تاب ہیٚوٚک دیوارِ خاور
وٕستھ پیٚو قلعہِ وٕچھی تھےٚ زور گورزُک

شرع ترٛاوِتھ طُراہ کتھ ناو تھووُتھ
سُنت ترٛاوِتھ مُدا کیٛا چھُے ژےٚ فرضک

ژٕ ما چھُکھ سوندرِ ہندے شانٛدِ ناٛدِر
وُنِستامتھ وُچھُتھ نا حال ورزُک[1]

❀❀❀

[1] ورزُک۔ ورزُن واو

□

بہٕ وینٕہ داستاں سورُے سُہ گوٚژھ عنوان آسُن تیُتھ
تہٕ ونٕہ کأنسہِ یارس زُو سُہ گوٚژھ اِنسان آسُن تیُتھ

مٕہس سُنٛب اَسی تَن دُشمن کوہس بوٚڈ زأنی زیٛن اَخر
گنٛدتھ ینہٕ داوتھاوکھ ہوٚس سُہ گوٚژھ زولان آسُن تیُتھ

چھلاں ووٚنی خۄنہٕ ؤستین بُتھ مُہذّب وقتہٕ کُے آدم
ضمیرُک دود بَلہِ ہے تس سُہ گوٚژھ لُقمان آسُن تیُتھ

شُمارٕ ے کانْہہ نہٕ درگاہَن نہ دسگاہ تیُتھ نہ قودرتھ ترٛژھ
ژہس مٔژ نیرِ ہے حاجتھ سُہ گوٚژھ استان آسُن تیُتھ

بٔرِتھ شیشن تِتھےٚ امرت تہٕ گوٚژھ آسُن تِمس جۄگس
تہٕ یُتھ ژیٛشایہِ پھولہن گُل سُہ گوٚژھ شمشان آسُن تیُتھ

چیٚواں کأتیاہ نٔٹیوٚ ناریوٚ نِواں ژأرِتھ یمن ساقی
ؤتھی برآسہِ ہَن ییٚتہِ نَس سُہ گوٚژھ میخان آسُن تیُتھ

دزان شمع تہٕ ہاراں اوٗش مےٚ زَن کینْہہ توٚگ نہٕ بوزُن تی
پرِژھُن گوٚژھ دزنہٕ برٛونٹھےٚ تس سُہ گوٚژھ پروان آسُن تیُتھ

نژاں یأ گی ٹَپل کھاریک چھُ باساں آپھرُ ے بِلکُل
تِمس یُس لاگہِ ہے تازُن سُہ گوٚژھ گلوان آسُن تیُتھ

گٔرِتھ جُرٕتھ دِپیوٚمَس یوٚد کرٕکھنا یارٕ ژا میے ئستی
دوٚ پُن معشوق ژیے ہیوٚ کانٛہہ تہٕ گوٚژھہ ناداں آسُن تیُتھ

کلاکار ووٕنی تِتھی نأدِر کوٚرُکھ نوٚنس[1] تہٕ واوَس[1] امیُل
شوٗنگِتھ سورُے وٕری دَرِہَن سُہ گوٚژھہ رمضان آسُن تیُتھ

❁❁❁

[1] ن+و=نو(No)-اِنکار

□

گَتھ چھےٚ ٹاٹھر یوٚد ہَنا چھےٚ بابہِ سٔنٛز
آب مٔنٛدی مٔنٛدی گَس وِنستاں آیہِ تھٔنٛز

خارِ وانا ہیوٚ چھُ سپداں تتھ گرٕس
ییٚتہِ پڈَر چھُرٔ ناداں آسہِ زٔنی

خویہِ راثٹس مویہِ أچھو کِنٛز پٔری
کیٛا حژَرتس رویہِ یوٚ دوَے آسہِ پرٛیٚنٛز

رِشتہٕ کٕے پأغام تِتے شۄبہِ دِیُن
با ووفا تے با حیا پیتہِ پاتھِ رٕنی

منزِلس واتُن تیٚمِس پانس چھُ زاپھ
گاشہِ رُس کیا کاروان پکناوِ أنی

میلہِ ہأرِس نِش اگر نَے کینٛہہ بۆ دُر
نَے ہوِس ہیوٚ توتہِ أخر آسہِ مۆنی

وأعِظس لَس پیٚٹھ کرکھ کُس اعتبار
پانہٕ تھأمِت تیٚمی ترٛأ کِنی آسہِ چھۆنی

جاہِلس نشہِ کیا پرَکھ لوٕلکی غزل
دۄرتَس نِش نَے ژلکھ سُے چھاوِ گٕنی

بندگی ہُنٛد معنہِ مطلب زانہِ سُے
زندگی منزٕ ے قبر تیٚمی پانہٕ کھٕنی

باسہِ ہرگہہ کأنسہِ میٚونُے ژۆک موٚدُر
نأدِرن لوٚتی پأٹھی کتھاہ توتہِ وٕنۍ

❁❁❁

گوٚو زیوٚٹھ سفر کرٕ وٕٹھ موٕللی آن یوٚتاں گٔے
پیوٚو بارِ تلُن کان أچھن زان یوٚتاں گٔے

لگہِ ہے یوٚتامتھ باز رس منز گرٕاکہٕ نٕے ہنزٕ ج
لوٚگ دوہ درَس وأنۍ ترٕ أوِتھ وان یوٚتاں گٔے

دٕتینج علَم ہیٚتھ بازٕرس منز ژٕایہِ کفن ژٕور
تِم باعمَل سیٚدی سادٕ مُسلمان یوٚتاں گٔے

کوٚرسرٕان ڈیمبل وانہِ تیتھُے ضایہِ سپز مأنز
أنج خأز زنگن درٕکہٕ اویزاں یوٚتاں گٔے

أچھلوسہٕ وِ چھاں ژھایہِ نے زانٛہہ ماژٕ تٔمس آکھ
ووٕنی مائل پیٚیوٗ ے سوتۍ اُوِتھ پژٕان یوٚ تاں گئے

امہِ چانہِ آئنٛز رأتی رالتس ساز وزاں اوس
معصوٗم مژٕو بوٗز تی دیوان یوٚتاں گئے

ولہٕ وپر صمدٓ میر اسدٓ میر رسولؔ میر
تمہِ لولہٕ درمُک دژایہِ کٔرِتھ گیان یوٚ تاں گئے

وُنی دژایہِ سانے کوچہِ دپاں أسی سِکندر
تٔم دژایہِ زیٛنتھ لاس تھوٕکھ شان یوٚ تاں گئے

قافِلہٕ دوٗریوٗ ے تہٕ کوٹھیٚن چھُے نہٕ حیٚسا کینٛہہ
ناٰدِرژ ے پیٚیی نیٛہہ تہٕ روٗے دیان یوٚ تاں گئے

❀❀❀

(29دسمبر2020)

سانہِ آٔنگنٕ رأو کہَن گاو ووٕنۍ
زانہِ خودا بوٚڈھ لکٕیا ناو ووٕنۍ

بأگراواں أسۍ ییٚتیٚن لول مایے
تَتہِ بہِتھ گأنٹہٕ پانٛژألی کاو ووٕنۍ

کھوسہٕ اوٗ تامتھ مشیدَن گوٚو پھِرِتھ
بوسہٕ گرِتھ توتہِ کعبس آو ووٕنۍ

اول وانگُن چون سورُے دژاو نوٚن
شألی تارَکھ توتہِ کینٛژھا ہاو ووٕنۍ

پیٚرِ بُنس پانہٕ ژِیے تژأوِتھ تیٚمبرٕ
پھیٚرِتھ تھوی نارٕ کہُل زاو ووٕنۍ

مایہِ سگنووُتھ ژٕرے پانٕے شینکیاہ
آیہِ پھٔٹِتھ ٹۄری پھُلَے چھاو ووٚنی

ئںڈی جہِ پھُلَے رَے سوٚنتے گیہِ چاۓنی
دأن پوشن ہرٕدِ زَزُر ژاو ووٚنی

راتہٕ موغُل واتہٕ نووُکھ کانڈٕہوم
باتہٕ ونان شہرِ شُہچہٕ کاو ووٚنی

پَژھ گٔر ہێس ماتیلے تُمی مُتی وٕنیوو
یتھ زُوِس ووتھِ ووزُل واو ووٚنی

ڈانچہِ شیران کأٹھی گٔرِتھ اوس لأژھ
ہانچھِ کینْہہ تاں رات کِتے زاو ووٚنی

گرِ دِواں سرپھٕ ٹھولن پانہٕ پھٔہہ
گرِ نأدِر اورِ کمِس گژاو ووٚنی

❀❀❀

19 دسمبر 2019ء

روز شَبا سانہِ گُزارَو یہِ راتھ
بوز وَنے حالِ حسرتھ حأری ثات

سانہِ ونہٕ کیٚن پوشہِ نۆلن بول بوش
گوکھ مُشی تھےٚ یام ڈینٛٹھکھ موکلات

جانوارَن رۆد شِکأریا پتے
زانہِ خۆدا ٕکتی سپدَن وأری دات

وارِلیٚو گری گیرِ ہارِیٚن طوطہٕ نےٚ
یام آسان أس تِمنےٚ مأنٛزِ رات

ورزِ نِس واوَس تہِ آمُت پیٚتی قرار
لرزٕ ستیٚن کأنٛہہ نیوو شہرو دیہات

قولہٕ رُستیٚاہ کیٛازِ کراں چھُکھ دفن
لولہٕ ہٕتی ارمان میٛأنی خأہِشات

سون آنگُن سوم پِتریۆ ژھل کٔرِتھ
زون تِموٕے زَن یہِ پنُنۍ شأمِلات

کالہٕ أسِتھ شاہ تہٕ صُبحأے وٕتھی گدا
یۆت کیٛا لتس اوس سونُے ذأتیاتھ

گۆو تلخ رو واو خۄنی آسمان
پیۆو وٕسِتھ گٔیہِ دَم پھُٹ کأینات

دستگیرِی کر ژٕ پننہٕ نی پرٛتھ أکِس
نتہٕ روزُن زِندہ چھہَ ما سأنۍ بات

❁❁❁

□

9 دسمبر 2020ء

گۆمُت ریٚشی وارِ زَن وأرأ گی شمشان
رِواں ہر کانٛہہ دِیاں پاتھُل تہٕ اسماں

چھُ گومُت ألی ناشا جانہٕ وارَن
قمیُر کوتُر أچھو ہَکنہٕ خۄن ہاران

چھُ دیتمُت قِسمتس چائِنس یہِ گُمی شراپھ
ژٕ روزکھ کأتِہس کالس اویزان

رِتیٚن دوہَن چھُکھا وُنہِ اِنتظارس
گوٚٹِل چھےٚ ژھایہِ رۄزِتھ مۄل پٔژاٹان

سجاوان ئلہٕ ہوہَس مٔژ محل خان
کرِیٚکھ یِمہِ سانہٕ پٔژانے پھِر وأران

وۄکھ ینہٕ بٔیول حسدُک پاسِ لِللہٰ
وۄتھٕیم پرٛژتھ شایہِ یتھ بُتراٛژ بوہران

ہکھر یاگی چھِ چانٛس آنگنس منٛز
نہ چھُکھ انڈ گنڈ نے کُنہِ جایہِ پرُسان

میٛنگن منٛز چھُکھ برِتھ زَن زہرِ الماس
ہینگن چھکھ میٛژ لۄدِتھ پرٛیتھ ساعتہٕ آسان

براں وۄنٛچن کھُن پۄز گرٛوٗس اٰخر
کراں دوہ تارِ چھُس ہالَو پریشان

رِتیٚن قومن رِتی رِتی دژایہِ رہبر
ژٕے آیی وانٛسہِ ناۘدِر باگہِ گلوان

❁❁❁

23 نومبر 2020ء

بے قرأری گئے قرارِ ے روو وونی
تاب گٔری گری اِنتظارِ ے روو وونی

وِرِ وارَن منٛز چھِ وُہاں شورِ بنٛی
شالہِ مأرن نوبہارِ ے روو وونی

کونگ تامتھ رسُل میرِنی گیہِ مُشتھ
محموٗدُنٓ بالہِ یارِ ے روو وونی

پَر اتھِ نےِ منٛز تھوُکھ کھون بیل
وَر گوٚو سُے کاروبارِ ے روو وونی

غأر مُرِس ژایہِ کوٚکر یام سأنی
تام ٹھوٗلک اختیارِ ے روو وونی

أس پڑ زنتھ میٔأنی دیوارس کھٔنِتھ
غأب گوٚو سُے اِشتہارٕ ے روو ووٚنی

تالہِ پیٚٹھ وألِتھ کھورَن تل سوٕ ہَس
نالہِ مٔژ ترٛأوِتھ وِقارٕ ے روو ووٚنی

گرِ پنٕہٕ نے دیٚو گریٚن بے دٕخل
بابہِ باساں چھُم مزارٕ ے روو ووٚنی

ژالہِ مَنُش نیٚزٕ کأنیاہ ہاوِ چھوکھ
تازٕ زخمن ہُنٛد شُمارٕ ے روو ووٚنی

غوصہٕ نأدِر کیا رقیبن ہُنٛد تھوَکھ
دوستن پیٚٹھ اعتبارٕ ے روو ووٚنی

❁❁❁

11 اگست 2019 ء

ناز کٔری میٚیس گوٚو کٔرِتھ تونگ وارِ بوز
تازٕ قہوٕس لوگ مَس کونگ وارِ بوز

آو لأگِتھ ساد سُنٛز یأسیا مگر
دزاو ما پیٚتی ترٛأونم شونگ وارِ بوز

گوٚو اَتُر طوٗفانہٕ منٛزی دُتُمس پناہ
ووٗنٹہٕ سِندی پأٹھی آیہِ تس ہونگ وارِ بوز

دانہٕ ترٛأوِتھ شوقہٕ کگوَن طوطہٕ نےٚ
چھیکرس کھیٚتھ ژٕلی تمے مونگ وارِ بوز

بال پرٛأٹِتھ کول کڈنوٗن پوٚتُس
والہِ نوٗوُن تالہِ سےٚ ٹونگ وارِ بوز

یۆد کرَکھ راجس ءستێن مُجہِ باجٕ وَٹھ
کالٕی والی تالہِ ءکنٕز سروٕنگ وارِ بوز

چھایہِ مُمکِن نیرِ ژوچہِ وَرِہ منٛز تہِ أنٛز
وُچھےٚ نیران ألہِ منٛز روٕنگ وارِ بوز

تیٚوٚت نأدِر تارِنےٚ کھور کوٚٹہِ اَز
یوٚت لاگکھ جادِ ژٕ گوٚنگ وارِ بوز

❁❁❁

□

مٕرِ د کھوژیاہ تِمِس کانٛہہ لاف دِی تَن
سرِ د گرمی شِہُل توٚت تاپھ دِی تَن

وٕڑسی شہرِ چ پٔری دژامِژ نٔیبر چھا
رجوٗل ڈیٛنشہِ ماتِس شژاپھ دِی تَن

چھےٚ بدنأمی لیٛکھِتھ گوٚرِس ڈیٛکس پیٚٹھ
رلاؤِتھ آب یاں اَدِ صاف دِی تَن

دِواں بارَو چھُ حُقلٕی ناس إٓخر
شژ پیٛاہ نیٚنگلِتھ سُہ کوتاہ ژاپھ دِی تَن

یِوان پانَے چھُ مٕگرِس چھیکرس پھکھ
چھَس مٔز توتہِ تھأوِتھ تھاپھ دِی تَن

سِیاہ رنگن وُرُن ترٛاوِتھ اَنٛدرِ کنٛز
نیٖپرِ پانس سُہ کوتاہ چھاپھ دِی تَن

سراپا یُن گرٛھُن بس موٗسمن ہُنٛد
سُہ چھاوِنی کونہٕ ساٗری واپھ دِی تَن

شٕہج تمی ہنٛز نظر اکھ کیمیا تھٕز
حشر آسان داٗرِتھ پاپھ دِی تَن

منگان ناٗدِر گرٛھِن بیدار قسمتھ
بہتھ میٚانے گرے ووٚنی ڈاپھ دِی تَن

❁❁❁

حصہ نظم

ماجہِ زیوٗ

ینہٕ پوشہِ وُنے چھُکھ تتھۍ پیٚٹھ یٔوت کراں جنگ
دۄریہِ ژےٚ نِش ماجہِ زیوٗ چھےٚ کیٛازِ نظر تنگ

مانُن ژٕ ہر کانٛہہ قوم کر تحقیق تہُنٛد پۄر
زانٔنتھ اَدٕ ینہٕ تہنٛدِ آیُک دِکھ پانس رنگ

کانٛہہ طوطہٕ پۄتاہ یام کراں سیوٗد پننۍ بۄلی
منع چھےٚ کراں مائج تمِس مول ژھنان کھرینٛگ

ما فِکرِ توٗرے کیٛا کراں دٲری یاوِ اپٲرِم
پٲجامہٕ اما چون مگر مٔژ تہنٛزٕ زنگ

ینہٕ کاسہٕ ناوکھ ژھوگ پانس بُلبُلا کر ہوش
راوی ژےٚ پۄتُس ڈٔہر باجن ستی پنُن سنگ

نٔنۍ وأر کنٛڈیٚو مٔژی اگر نیرِ معصوٗم مُژ
یٔژکال تامتھ پوشہِ پادٔن ما پیٚس انگ

زگس تہٕ پریٚنس مِیُل گٔرتھ چھُکھ کوتاہ شاد
گوسأنی توٚمُل گوس یوٚ تاں راوِ روٗس ڈنگ

ییرَکھ ژٕ اگر پٔنٕنۍ یِنہٕ سا گٔنٕنۍ روزی اَتھ
شیرَکھ تہِ اگر پھیرِ پٔننے کھال لگے پڑنگ

دِیُت سگ پوشن نگھِ تِمو وأج پٔنٕنۍ وأری
وٕنی لأگی ٹھٔلنۍ گٔجہِ گرَو توتہِ تھریٚن لنگ

دِتھ سوٗرِ بنٛین ژھأنٛڈ تِمے تیٚنبرِ جمع کر
اَدِ شولہِ ناوُن شوقہِ نأدِر سأنی مدرَٹنگ

❁❁❁

بہاریہ

گۆل شیٚن شہرن گامہٕ گٹھن چلہٕ خوٚرد دژاو
ژۄل وندٕ کالکُ ہیم سورے سوٚنتھ تِتھے آو

کیٚمیٚن تہٕ کرٛیلن أس پیٚمٕژ زنتہٕ نِنٛدٕر گوٚب
وِزِ ناوِ یمن بیٚیہٕ أخر سونتہٕ کالکُ واو

یژکاکٕلی تِتھے شامہٕ ژٕندرن ہوو پٔنن روے
گٔیہٕ شاد وِچھِتھ لۄکی تَے بٔڈی وارِ نظر ترٛاو

ورِکیٚوم تہٕ کھوٚت ٹینکہٕ بٹنیٚو جامہٕ ژٕٹنٛی ہیٚتی
بادام وارین کُن لگن لوٚگ چلپے جاو

پھوٚج مرگزارن منٛز یمبرزَل بوٚمبرٕ یِسا جَل
برٛوٚنٛھے مے ووٚنے برٕ گرٕیِھ تُھنہٕ کرکھ گرٛاو

مہمان جاناوار واتن یام سأری یور
سرَن نمبلن ناگہِ رادَن ہُرِ پانٕے باو

اسمأنی بطخ آیہِ دژا ایکھ بڑوٚنٛڈھ قُمری جَل
کستوٗر توٚے بانگہِ نیرِتھ ژانگہِ پھیرِتھ آو

گُکِلن گٔتی جَن سونٛتہٕ پیٚواں أکی شیٖرٕنی نٔوی
چھکِھ پوٚتی کٔڈِتھ پھانپھلاوٕنی زِنٛدٕ تھوٗن ناو

ماحول مُعطر گوٚو گُٹھیٚن آیہِ نٔوے شوٗب
گولابہٕ نٕے ہُنٛد یام مُشک دارِوٕے کنہٕ ژاو

گوٚو وٕنٛدٕ نیرِتھ گرٛیسی بابا نیر گونگُل گر
یوٚد سونٛتہٕ نیرَکھ ہوٚل گٔنٛڈِتھ ہرِدٕ کرَکھ کرٛاو

نأدِر ژٕہ کٔڈ نالہِ وٕنٛدکی جنٛدٕ وگٕے دِن
ژٕھن سوٗرتژٕ اوتھ کانگریٚن کُنہِ جایہِ کھٔٹِتھ تھاو

❀❀❀

پوشہِ وَن

2مارچ2019ء

بأٔلی تھُرمُت خأٔلقن شۆبہٕ وُن یتھ پوشہِ وَن
ڈأٔلی دیتُمت مأٔلکن شۆبہٕ وُن یتھ پوشہِ وَن

رنگہٕ رنگَے پوشہِ ذاتھ مأری منزی شہر و دیہات
کیٚاہ یہِ عجب دوہ تہٕ راتھ یتھ چھِ مُشتاق کاینات
دأدی لَدنےٕ دِل پھولن شۆبہٕ وُن یتھ پوشہِ وَن

آو یامتھ نوبہار دڑاہِ سأٔلس جانٕوار
باس دواں شالمأر تازٕ پھوٚلمتی لالہِ زار
بوٚش روٚطمت کیٚا دِلن شۆبہٕ وُن یتھ پوشہِ وَن

دۄرِکی یِم سائلہٕ مُتؠ اتھ چھِ وُچھان برٛونٛٹھۍ پتؠ
شوقہٕ کران نالہٕ مُتؠ زنتہٕ چھاواں پوشہِ پھۄتی
چھِھس ویٚنٛداں پننٕۍ وطن شۄبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

چھُکھ ہُراں یؠتاہ امار یور واتاں بار بار
کتؠ ترٛاوِتھ کاروبار ییٚتہٕ ژھنٛڈان کوٚہسار
حظ نیَن مرگن تلُن شۄبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

رنگہٕ بلبُل کاو ہأر سایہِ یہنٛزٕ بۄنؠ یأر
جل کُکِل ٹِٹہٕ ہأر پانہٕ وأنی ما چھِ غأر
لول باہم بأگرَن شۄبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

آبشارو تےٚ کولو ناگہٕ رادو نَمبلو
دیٛودارو رأیلو سُمبلو یِمبرزلو
دیُت وِتُش شأعرن شۄبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

کأتِھن زَن دِل وُبألِ خارٕ یٚتھ یم ماجہِ مأل
خوٗنِ جگرَ ے ستۍ پألِ مأرِ مندۍ یم خانہٕ مأل
وارٕ پأٹھۍن چھأوۍ تَن شوٗبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

بوز نأدِر موٗختصر گنٛڈِ ہُس دیوار و در
یتھنہٕ روٗزِو بے خبر کأل پشوَن جانٕور
أل ترٛأوِتھ ما ژلَن شوٗبہٕ وُن یُتھ پوشہِ وَن

❁❁❁

وأرسأنی

شُباں منٛز کاینأتس وأر سأنی
چھےٚ تھأمژ قودرتن تھٔز کأر سأنی

کراں گِتھ عالمکۍ چھِس جانورتاں
کراں میٚز باندأری ہأر سأنی

گرٛھاں ییتہِ ماچھِ زانٛہہ اولوٗدِ ماحول
رٛچھاں اتھ بوٗزِ تے بیٚیہِ یأر سأنی

حُسن یؠُتا وٕچھِتھ دیوانہٕ سپداں
گرٛھاں مٔژ یؠُرٕچ تاں لٲر سٲنی

مٔلِتھ کینٛہ تاں یِوان یؠُ دوَے چھےٚ رویس
چھٔلِتھ تمہِ کھوتہٕ باساں بیٲر سٲنی

نوٕقص باساں تس پانس اندر زَن
رٕقص یامتھ کراں سوے چاٲر سٲنی

پراں یامتھ چھُ کاٹرھا سٲنی تٲریخ
کراں بے وایہِ اٲہی غاٲر سٲنی

کرٕنی خِدمتھ چھےٚ ہرکس سٲنی فِطرت
مَہ روٗزِن یاد کاٗنسے خاٲر سٲنی

نظر تھاوِتھ چھِ چانِس آنگنس کُن
یلَے ناٲدِر چھےٚ اوکُن داٲر سٲنی

أمی ہارِ تاپن

أمی ہارِ تاپنِ آرِ وَل زَن زأج ہِش
کمی کوٗر وِتھ حوٗر داوَس لأج ہِش

لَلہِ واکھ پَران شوقہِ تَران سَریہِ گُن
ہیٚتھ بانہِ کریٚنڈا أس باسان کرٕأج ہِش

گُنہِ گامہِ وِچھِم قندہارِچ زوٗن زَن
گُنہِ شہرِ باسان أس ہَنا کأج ہِش

بے تاب عاشق أسی گرِ ھان تَس وِچھِتھ
نایاب کینْہہ تاں نألی أسس وأج ہِش

باپردِ تَران یام درگاہ أس سوے
زَن مردِ چالے أس باسان حأج ہِش

خابس اندر پریٚتھ ساعتہِ واتان أس سون
ہُری گرِ تَس کمی دُشمنن تیٚمی ڈأج ہِش

معصوٗم شُری نٕے کوم کٔرِتھ گہہ گہہ وِچھم
گہہ نظرٕ دِوان بأثرٕ پمژ شأج ہِش

گہہ پھکٕہِ نٕے ستی شوقٕہِ وایاں أس نَے
گہہ بھکٕہِ نٕے منز جبٕہِ رچھان پھأج ہِش

گہہ پتٕہِ لاران شُری گھے ریٚژھ تُلان
بٔڈی تام ونان أسی تمِس یأج ہِش

چھِس زینٕہِ بروٕنٹھے وُنہِ کأتیاہ ہوٚٹ چِران
لاگان کینٛہہ تاں روسٕہِ پأٹھیٚن دأج ہِش

پٔری پٔری چھِ رأمژ پأری زانٕے آدِمَس
ما باسٕہِ نٕے چھَس بیٚنہِ پننے سأج ہِش

بدلَن زمانس ستی نأدِر وِہی تہِ رنگ
پریٚتھ رنگٕہِ زانُن توتہِ وچھٕ مأج ہِش

❀❀❀

پأتھرا گیُنٛڈ

22 دسمبر 2020ء

پأتھرا گیُنٛڈ نِیہِ خرس کھأرِتھ تِتھُے
شوقہٕ چھس سوے دِژٕ کھ دأرِتھ تِتھُے

رازٕ بلَس ہٕوٗل بارَو وۄتھ ژوپأری
تازٕ مہرِنی ہِش نِیگھ ژأرِتھ تِتھُے

مارٕکو وۄد بارٕجَو منٛزی نِیگھ
ماز تِمس گۆو کنڈٕین لأرِتھ تِتھُے

آو مرٛر واوٕ ہیٔے پھۄٹ آرٕپل
بال اٹن تھووٕہٕس چأرِتھ تِتھُے

دَگ وٕژھ جِگرس تِمو زخمی اتھَو
زَگ پرٛوٗن ہیوتہٕس اما ژأرِتھ تِتھُے

پارٕ جِگر گوٚو تِمن ماتم زدَن
ژٕریش ٹیٚٹھ وتِنٕج دِژٕکھ کأرِتھ تِتھُے

دژالہٕ وٕ ے کُن لال سپُن حالِ بَد
بالہٕ اپور سُے تھوٚوُکھ تأرِتھ تِتھُے

خابہٕ کُے تأپِر تِمن باسہِ پٔچھ
آب کرتِنٛجلیوٚ ہیٚن تِمن سأرِتھ تِتھُے

تام پانس تعزِیت کوٚر نأدِرن
گام وُچھن بیوٚٹھمُت ہأرِتھ تِتھُے

❀❀❀

ونہٕ ہأری

ژٕ چھکھ ونہٕ ہأری کُہنزے مایہِ وٕجمژ
کوَے ترٛاُوِتھ وطن چھکھ یور لُجمژ

چھُ کُس طوطا اماہ سانے وٕنک یُتھ
امّارَن تُٲمی ہٕندی چھکھ تاوِ تُجمژ

کُرِتھ تأرِیف تُٲمی ہٕندی کمی دِتُے برٛم
چھکھاہ ترٛاُوِتھ سُہ مالیُن ژوٗرِ ژٕجمژ

گوٗوُے لأنِس کُسٕے وَر دیشہِ پننے
ژٕ ما چھکھ کأنٛسہِ نِشہِ تتہِ وعدٕ ڈٕجمژ

لوٗگُے مَے داغ سُے پننِس ژٕے قومَس
توَے تمہِ شہرٕ ما چھِیہِ ہگھ ژٕ کھجٕ مژ

چھےٚ کأژاہ چأنٛژ تن پرٛیٚنز شینہٕ کھوتن
چھےٚ زَنان دوٗبی بابہِ کمہِ تاں آیہٕ چھجٕ مژ

بۄہاں یِیتہِ نٕے یِواں تتہِ مُشکِ ادفِر
عطارن گمی عطر چھے پیٚرٕ مُٲج مرٕ

وَنی کاںٛہہ ہٲر خابن ہٕنز پٔری کاںٛہہ
تھُٲرا زَن سانہِ وارے چھکھ ژٕ پھوٚجرٕ

تھُرِکھ یوٚد ڈانچہِ سٲری شوقہِ نآدِر
ژٕ چھکھ کرٛالَن بدَل انداز دٕ جرٕ

❁❁❁

روپیَہ

اکھ دِلبر بێیہِ دِلدار روپیَہ چھےٚ ساٮ۪تھی مُہچ یار روپیَہ

کُمی یارن یوٗتاہ دیُتنس مَس

نَے ٹھہرن نے زَن فُرصت چھَس

یوٚت واتن آدم ٮ۪تی تس

سیمابکی پاٹھێن چھَس کھَسہٕ وُس

بدلاوَن کم انہار روپیَہ چھےٚ ساٮ۪تھی مُہچ یار روپیَہ

منزٕ زِہر نے وِہر زَن بدلاوَن

سٔنی ژوٚرن مَنزِنێن دیاوَن سَن

ٮ۪کٹہٕ پیٚرن یکدَم ویٚسراوَن

درویشِل سأرے مُشراوُن

کس تھاون ٮ۪سر یاں سارروپیَہ چھےٚ ساٮ۪تھی مُہچ یار روپیَہ

گہہ راواں امہِ رُس ہنگہٕ منگہٕ دِل

گہہ سپدان امہِ رُس سخ مُشکِل

گہہ دوٗران قافِلہٕ گہہ منزِل

گہہ مُحاٗفظِ گاہے بڈٕ قاٗتِلِ
گہہ غمنٕے کرِتھ غمخار روپےَ چھےَ سائتھی مہچ یار روپے

بِسہٕ بیٚورا ہاوان کاٗنیاہ چَم
فتہٕ فیاٗرِس نوکر وِچھ گَم گَم
ستہٕ وٕہرِس تھاوان ما کانٛہہ غم
ہَتہٕ وٕہرِس گَتھ کرٕناوَن چھُم
چھَس بخشان نوٚ ولو کچار روپےَ چھےَ سائتھی مہچ یار روپے

یتھ خانس امہِ کُے پرتو پیوٚو
تتہِ لاٗرِتھ آسان اوٚنگ جن گیوٚ
تتہِ مُیسّر سورُے دود تےَ میوٚ
مُلہٕ چارِین تامَتھ چھےَ یِواں زیوٚ
کرٕناواں چھکھ گُفتار روپےَ چھےَ سائتھی مہچ یار روپے

امہِ یوٚتنَس یامتھ تشریف نیوٚ
تتہِ بدلیوو پانَے پرٕتھ کانٛہہ ژیوٚ
رمہٕ شالس وۄنہَے رحمان جُو
کنگالس بخشُن مُری مٔری زُو

چھُس تابع خدمتگار روپَے چھُے سأتھی مُہچ یار روپَے

کُنہِ محنت کَش تَس بِچأرِس

نِشہ نیران واتان بابأرِس

کُنہِ پھۆلران گولاب گُنڈی خأرِس

کُنہِ کأمنٕز گِندان ژھێپہِ ژھأرِس

کُنہِ دُسی یاب زَن گنہارروپَے چھُے سأتھی مُہچ یار روپَے

امہِ رُستےٚ روزاں سورُے خام

امہِ رُستےٚ سپدان وأرأگی گام

امہِ رُستےٚ باساں منٛدِنێن شام

انہِ جُرتھ کتہِ تێتھ رُستم سام

کَرِ بالن تاں مِسمار روپَے چھُے سأتھی مُہچ یار روپَے

یێتہِ ہأرتھ کأتیاہ گیہِ جُم جُم

چنٛدٕ بڑی تَس اسلامُ علیکُم

جنٛدٕ مۆتی ہے کُس کَرِ وعلیکُم

گہہ لُہران وُچھمُت کوتاہ چھُم

دون رِشتن ہُنٛد وێوہار روپَے چھُے سأتھی مُہچ یار روپَے

چھَنہٕ جائِز بِلکُل بنٛد تھاوٕنۍ
در بازار گرِ گرِ پرکھاوٕنۍ
بدلاوِتھ وِزِ وِزِ پرٛسہٕ ناوٕنۍ
گرٛشِھ آباد تگہِ یَس رٕژٕھ راوٕنۍ
گنٛڈٕ ناوان تُٔسی دستار روپَے چھَے سأتھی مُہچ یار روپَے

گُیہِ کأتیاہ دَم پھُٹ چھکھ غُربت
پیٚیہِ کأتیاہ ڈیٚکی جل در غفلت
ماوٕچھِ نےٚ ووٚنی کانٛہہ برٛونٛہہ یاپتھ
اَدِہ لگی تَن داوَس تاں عِصمت
گرٛشِھ آسنۍ بس دیٚنار روپَے چھَے سأتھی مُہچ یار روپَے

چھَس قوَدرَتھ ناوٕے چھُس قأدِر
تُٔمی حُکما اسہِ پیٚٹھ کوٚر صأدِر
تدبیرُک پانَے بَن مأہِر
کرِ حرکت ییٚلہِ کانٛہہ رِژ نأدِر
گرٛشِھ تُٔسی نشہِ اِدِ اِظہار روپَے چھَے سأتھی مُہچ یار روپَے

ژاکھ

دِتُم پننہٕ نیٚو وِنیُستاں نَل وَنو گَس
پرٕتھ مأنٛتھرٕ گرِکھ گَم ژھَل وَنو گَس
ژٕھنُس چاہَس یوٚ تامَتھ وورِ بایَو
پوٚتُس غأرَو بہٕ روٗٹھہس تَل وَنو گَس

وول گیہِ نفرتھ عداوتھ ذات تاں بوٗد
دِوال اتھ سَگ وتُک پانہٕ زیٛٹھ روٗد
چھُ دَے زانن وِچھا کانٛہہ بیٚیہِ چشمو
صفس أکی سےٚ اندر ایاز و محموٗد

بخشنَے روتبہٕ شأہی بیٚیہِ حکوٗمتھ
یہِ چھے بڈ آزمأیش تے امانتھ
کرُن قأیم امُن فورمان اوسے
مگر ژیے نِش نہٕ ووٚنی باسن ضمانتھ

دوکھَن میٲنێن تہٕ سُر بٲنٛز کاو ما ووٗتھ
سپُن شہرس تَلُک پێٹھ ٹاو ما ووٗتھ
دِیاں کھورِ کوٗٹہٕ تارێن ساد منشن
تلَے ونہٕ ہٲرِ وِچھ مێون ناو ما ووٗتھ

❁❁❁

کانٛہہ چھُ دِیاں رٲو کھَن گاو ووٗنی
کانٛہہ چھُ رِواں بۆٹھ لگیٛا ناو ووٗنی
پَژھ گرہێس ما تیٛلے تُمی مُتی ونیوو
یتھ زوِس ووتھِ ووزُل واو ووٗنی

❁❁❁

شُباں خانٛدار سُے یُس آسہِ با ہوش
گرِیاہ سُے کانٛسہِ گر بٲژس فراموش
نتہٕ اکھ ووِر بیٛا کھا خاص زوُن
چھُ بہتر تہنٛدِ نشہِ تیٛلہِ گامہٕ گبہٕ روش

❁❁❁

سیاست بۆڈ مُبارک کار یمنٕے
یِواں گتہِ تاں چھِ غبی دیٖار یمنٕے
ووتھان یامتھ وُرُن یہندیٚن گوٹالن
وسان تمہِ ساعتہٕ کم پأزار یمنٕے

❁❁❁

پھمبس دأرِتھ تیٚمبر دِژ بأزی گارو
تماشا دۆپ وِچھو تاں نابہٕ کارو
رِلیفس وُنہِ چھِ پژاران ساد گامکی
تہِ بژونٛھے اوس رۆژمُت ذألدارو

❁❁❁

لنِگس طوطس بُچھاں تُمی وُچھ سرُف اکھ
وۆنُس کاوَن یہِ نابخشی نہٕ زانٛہہ وَق
دۆپُس سرفَن ژٕگُس ذِمہٕ وارأمی سُنٛد
چھُ میے یوتن أمِس پیٚٹھ پۆرِ پۆرحق

❁❁❁

جانٛوارَن منٛز کاوِن ترٛاۄ ہوگ
رنگہٕ بلبُل راتھ کأسِتھ آو ژھوگ
راتہٕ کرٛپلو ترٛوو اویزان پان
اَدٕ پنٛزٕ یوٚ ہیوٚت گرُن گُنہٕ یوگ

❁❁❁

نومن کینٛہہ تاں وٕچھِتھ بدٕلِتھ ظونٕے گوٚو
ہومن لٲبی کنو منٛزٕ ؤسی سونٕے پیوٚو
ژٕ ے زألِتھ آہِ سرٕ یم کوہ بیابان
مگر اۄ شوانہِ میٲنے یوٚ دونٕے ژھیوٚو

❁❁❁

سُہ بوزاں گہہ بےٚ گہہ فُری یاد اوسُم
تہٕ بوٗزِتھ ما دِواں زانٛہہ داد اوسُم
ژھٹاں اوسُس توَے گہہ باکہٕ یامَتھ
مگر تتھ پیٚٹھ کراں اِرشاد اوسُم

❁❁❁

لقب اشرف مگر غیؤر ما چھُکھ
کتھل شیرا تہٕ پۆز بوہدؤر ما چھُکھ
کھسان دارس ژۆلے بیزارِ نیرِتھ
پزٕر گۆو یی اصل منصوٗر ما چھُکھ

❁❁❁

ہِوُے گۆو مول ہٕری سٕمس دالہِ یارا
مُنش ووٚنی ٹھولہٕ کأژا ژالہِ یارا
دولابن منز ہیٚنَے ینہٕ آو آدم
تَنے گۆل مَس تامَتھ تالہِ یارا

❁❁❁

مےٚ وِچھمُت اوس صُبحو شام اَمنُک
ہوا اَمنُک تہٕ شہر و گام اَمنُک
خودایا گۆو تباہ بُرباد عالم
یہِ آدم چاوِتن بیٚیہٕ جام امنُک

❁❁❁

توٗثرات

۱۔ پروفیسر اشفاق احمد

۲۔ ڈاکٹر محمد شفیع ایاز

۳۔ شہباز فاروق

۴۔ ڈاکٹر گلزار احمد رأتھر

۵۔ جمیل مُصطفٰے انصاری

پرٛیتھ کانٛہہ صاحبِ دِل چھُ صرف دِلچہٕ شاعری ہُنٛد گرویدٕ آسان۔ مذکوٗرٕ کتاب تہٕ چھِ شاعرٕ سنٛزِ دِلہٕ دُبرایہٕ ہنٛز نغمہٕ بُراے۔ یہِ دعواکرِ کانٛہہ تہٕ شاعرمگر ناٖدِر احسن چھُ پننہٕ بارِیک بینی تہٕ خدا داد ذہانتہٕ کہِ بترِ زندگی ہنٛدین مختلف کھُری دار نفسیاتی کیٛو مادی پہلوَن یا پکھین ہنٛز عام فہم ترجمانی کرِتھ تمن ہُنٛد شعوری اصلاح کرُن یژھان۔ پوٚز ناٖدِر احسن چھُنہٕ أنی کھلہٕ مذہبی اصطلاح سازی وٲلتھ علامژ تہٕ شبیہہ ورتاوان یا گران۔ یہِ زَن شعرٕ سومبرنہٕ ہٕنٛدِ ناوِ تلے چھُ نَنان زِ شاعر چھُ شعرِ ریوٚایژ نِش وِیوٚر تُلتھ پننِ مُنفرد شبیہہ سازی سگہٕ ناوان۔ نادر احسن چھُ انسانی لاشعوٗرس منٛز پھیرِ وِنین تھوٗرٕ وِنین اسرارٕ تصوّرن تہٕ حالژن کُن ظوٗن پھرِنچ شعوٗری کوٗشش کران۔ موصوٗف سُنٛد غزل تہٕ نظم دونوَے چھِ پہہ أنی مِتیٛو حربوٚو راٖے تہٕ پُر اثر باسان۔

وٕتھی ٕکتِ شوقہٕ آبس کینٛہہ منٛز چھِ اِضطرابس

ژاران معنہٕ خابس بستن ژیٛلان کاٗتیاہ

ناٖدِر احسن چھُ شاعری زندگی ٕستی مربوٗط کرِتھ امہِ کیٛن دوہہ دِشہٕ کیٛن

...ی گتنٛین پننہٕ بصیرٕ ژٕستی دأیمی حُسن عطا کران۔

یوٚہے چھُ یہنٛز شأعری ہُنٛد جمالیأتی معراج۔ تتھِس ادبس چھُ ابدی زندگی حأصِل سپدان تکیازِ یُتھ ادب چھُ زندگی نکھہٕ آسان۔ ووٚنی اگر سِری پہلوٗ ڈٕکھِس آسٕیس تیٚلہِ چھُ یہِ فردٕ سنٛز نجی کیٛو اجتمأعی زندگی ہنٛز سأدٕ رواروٚیژھنَے باسان۔

مذکوٗرٕ کِتاب چھِ سِری کیٛو مجأزی حقأیقن ہنٛز تلاش۔ سُہ تہِ عام فہم زبأنی منٛز نادِرس چھُ حیٚسأوی سوٚتھرِس پیٚٹھ مُشأہدٕ چ شدّت، زبأنی پیٚٹھ قوٗدرتھ، سِری موضوٗعن پیٚٹھ دست رَس آسنہٕ علاوٕ زمأنی کیٛو مکأنی احساساتن ہُنٛد ژینن بَل تہِ۔ ووٚمید چھِ زِ شعری مجموعہ کرِ کأشرِس ادبس برٛژَر۔

پروفیسر اشفاق احمد
شعبہ کشمیری

❀❀❀

میأنٛی راے

نأدِر احسن زانن بہٕ پٔتی میٚوٗ داہَو باہَو وٕری یَو پیٚٹھ تہٕ چھُم یہُنٛد کلام مختلف محفِلن تہٕ مُشأیرن منٛز بوٗزمُت ۔ یہنٛز ژوٗرِم کأشِر شعرٕ سومبرن " موٗ چھِ منٛز نَب " چھُس پران ، وومید چھےٚ زِ یہِ تہِ سپدِ جلدی شایع ۔ نأدِر صأبُن کلام چھُ احساسہٕ بوٗرُت ، سنہٕ وُن ، رٕسیُل ، معنہٕ مطلب ہیٚتھ تہٕ خیالاتو ۍکنی برجستہٕ ۔ أمی یہِ کینژہ بوومُت چھُ تہِ سوٗرے چھُ وأری داتِ قلبے یوت ۔ تِمن دادیٚن چھُ أمی پٔزی پأٹھی یہِ ثأبت کوٚرمُت زِ یِم چھِنہٕ ہنگہٕ منگہٕ لیٚکھان ۔

نأدِر احسن چھُ تِمن شأیرن منٛز شُمار سپدان یِم قدرت ، فطرت تہٕ کأیناتچہِ خوٗبصوٗرتی ہِنٛدی أولِ تہٕ زأوِلی نوکتہٕ بدِ کڈِتھ منٛزِلس کُن رواں دواں چھِ ۔ اِہنٛدِس کلامس وارٕ سام ہیٚتھ چھُ ییٚمہِ کتھِ ہُنٛد باس لگاں زِ أمی چھےٚ روایت تہٕ جدیدیت اوٚک طرف تھأوِتھ منٛزِم وَتھ بدِ کڈِتھ اکھ کامیاب کوٗشش کٔرِتھ اکھ باکمال تجربٕ عکأسی کٔرمٕژ ۔ زیرِ بحث کِتابہِ منٛز چھِ گوڈٕ انوارِ حمد تہٕ نعت لیکھنہٕ آمتی ، سُہ تہِ سیٚٹھاہ خوٗبصوٗرت تہٕ آسأنی زبأنی منٛز ۔ مِثالے

مثیو شوق چھُم واتہٕ کر تتھ شِہارس
سکوٗ ناہ یِواں ییتہٕ بیہاں دِل قرارس

ییٚتین برگُزیدن ہُنٛدُ ے آسہِ مسکن
حَرٛ وَن تتین آسہِ کیٛا شالمارس

۞

یِتھے کنٛی چھُ اتھ سومبرنہِ منٛز ژھوچن بحرن منٛز تخلیق کرنہٕ آمٕژ کینٛہہ غزلہٕ تہِ درٛینٛٹھی گژھان یِمہٕ واراہ رٕ ژٕ تہٕ دِلکش باساں چھِ۔ مِثالِہ پأٹھی

کیٛا سونچان گومُت چھُکھ کوچن
ڈیکہٕ مُژ رِتھ أخر کینٛژھا وَن

ودلہٕ چھاوَو سونٛتُک موٚت سبزار
پتہٕ باغس ماگس ہَرِ ما پَن

۞

نأدِر احسن چھُنہٕ وٕتکی کُڈری حالات تہٕ واقعاتٕ وچھِتھ پکھِ تل کأر ژھنَن وول قلمکار کینٛہہ ٹٕلی کہِ چھُ تمام کتھن زول دِتھ تہٕ بر بُگہٕ یِتھ ییٚمہِ آیہِ پٔنُن بوس لوٚ ژراوان۔

بخُش نَے روتبہٕ شأہی تَے حکوٗمت
یہِ چھےٚ بٔڈ آزمأیش تَے امانت

کرُن قأیِم اَمن فورمان اوسُے
مگر ژٕیے نِش نہٕ ووٚنی باسن ضمانت

❁

کانٛہہ چھُ دِیان رأو کہَن گاو ووٚنی
کانٛہہ چھُ رِواں بوٚٹھ لگیٚا ناو ووٚنی

پَتھ گرٛینٛس ما تیٚلے تٔمی مُتی وَنیوو
یَتھ زُوِس ووتھِ ووزُل واو ووٚنی

❁

بحرحال یہِ شارٕ سومبرن پٔرِتھ ژیٚون مےٚ یِی زِنأدِر احسن چھُ اکھ پٔزٕ وٕ تہٕ بِسی یار پاسل شأیِر تہٕ توٚے چھِن وٕقتکی حالات تہٕ واقعات منظوٗم کٔرِتھ تہٕ شعرِ چمن سگنأوِتھ تأریخ تہِ رقم کرٕمٕژ ۔

(ڈاکٹر محمد شفیع ایاز)

❁❁❁

نأدِر احسن ۔ اکھ تخلیقی فن کار

"موچھِ منٛز نَب" چھےٚ نأدِر احسن صأبنۍ زٕ ژٕرِم کأشُر شعرِ سومبرن۔ یتھ منٛز غزلہٕ، نظمہٕ تہٕ باقٕے ادبی صِنفہٕ یعنے ژاکھ بیترِ بڈٕ طَلِسم سأزی سان تخلیق کرنہٕ آمٕژ چھےٚ ۔ "موچھِ منٛز نَب" یہٕ زَن ناوٕ تلَے نَنان چھُ چھِ اکھ سوژھأر یَتھ منٛز روایتہٕ ڈٔلِتھ تِمن لفظن تہٕ ترکیبن ہُنٛد استعمال کرنہٕ آمُت چھُ یِم عام فہم أسِتھ تہٕ رأوِس تَل أسی ۔یِمن ترکیبن تہٕ لفظن چھُ شاعرن پننہِ کأرِ گری تہٕ ہونرِ ستۍ نٔو وُزُو دیُو تمُت ۔ژھوچن ژھوچن بحرن منٛز چھُکھ اکھ سہٕ میچھر ترٛومُت یُس پرَن وأرِس روٗحأنی خوشی ہُنٛد احساس چھُ دِوان ۔یِمو چھِ پننہٕ نۍین تخلیقن منٛز تِم سوال تُلۍمتۍ یِم پرَن وأرِس سٔنِس سوچہٕ سٔدرس منٛز نِوان چھِ۔

کیٛا یہِ پننہٕ نُے مکانہٕ چھُیا
اَز تہِ أتھی منٛز ٹھِکانہٕ چھُیا

زوٗن کھیٚنہِ زنتہٕ چھُکھ کھوٚتمُت

کیٚاژٕ ےٚ موچھہِ منزٕ زمانہٕ چھُیا

ژیچھن بحرن منز چھُ نوٚوُ ے رنگ۔ لفظن تہٕ ترکیبن چھےٚ روٗنہِ جرنہٕ آمژٕ۔ یِمن ہُنٛد تُلہٕ ترٛاو چھُ یِمن میوٗٹھ تہٕ موٚ دُر سازُت پاٗدٕ گرِتھ پرن وأرِلس جنٛوٗن انان۔ یِہنٛدی غزل چھِ رٕسلی تہٕ وأعظانہٕ۔ مِثالے

ہا پوشہِ نٛولو بیوٗٹھمُت وَن سانہِ چھُکھا زانٛہہ

منزٕ توشہِ خانس ہارِ ہٕستیٚن میانہِ چھُکھا زانٛہہ

چھُکھ زأہِد ابس آب چھأوِتھ صاف تھواں تَن

کیٚا مَن تہِ چھلاں خٛوٗنہٕ یااوٗ شوانہِ چھُکھا زانٛہہ

یِہنزٕ فکر چھِ لافأنی، یوسہٕ لامحدوٗ دآفأقی وتٕووُ ڈوکران چھےٚ۔ یِمن چھےٚ اصلچ تلاش۔ یِمن چھےروٗحأنی سفرٕچ کُل ہروزِہ بےقرار کران۔

ژٕ چھکھ ونہٕ ہأری گٕہنزے مایہِ وٕجمژٕ

کوٚے ترٛأوِتھ وطن چھکھ یور لٕجمژٕ

کینٛژھ شاعر وِچھے پنہٕ نیٚن تخلیقاتن منٛز روایتی وَتھ ژھا ٔرمٕژ تہٕ کینٛژھو چھے جدیدیتُک وَتھ اختیار کٔرمٕژ ، مگر نادِراحسن صا ٔبن چھے اکھ مُنفرِد تہٕ نٔو تہٕ منٛزِم وَتھ ژا ٔرمٕژ ۔ یہند ین شعرن منٛز چھُ اکھ رلہٕ مِلہٕ اثر ، روایتی پرن واٲلی ہٕنٛدِ خاطرٕ تہِ تہٕ نٔوس تخلیق کارٕ سٕنٛدِ خاطرٕ تہِ ۔ یِہ زَن یہندین شعرن منٛز ٹاکارٕ چھُ ۔

چاٲنس گولابہٕ رویس وِچھی تھے بلان کا ٔتیاہ
خویس اثر چھُ بدلے دِل وِچھی پھولان کا ٔتیاہ

موختہٕ پھلیٚن پَن چھُ تارُن تارِکھا
پوختہٕ خابن معنہِ ژارُن ژارِکھا
وژھ وژھے واوٕ بروٹھہ دانس پیوٗن
ترژھِ رُستے اَن پھیارُن پھیارِکھا

......شہباز فاروق......

نأدِر احسن چھُ جنوٗبی کشیرِ ہُند اکھ معروٗف شأعِر۔ تَس چھےٚ کأشرِ شأعری ہنٛزَن لگہٕ بگہٕ سارِنے مُروجہِ صِنفن ہنٛز وأقفِیت۔ شأعری علاوٕ چھُ نأدِرَس افسانن پیٹھ تہٕ دَس رَس حأصِل۔ ٹھیٛنٹھ کأشر زبان ورتأوِتھ چھُ شوٗدی تہٕ ساد لفظہٕ ووٹر اِستعمالس منٛز انان۔ تٔہنٛزِ شأعری کیٛو افسانن منٛز چھُ سمأجی، تمدُنی تہٕ اَخلأقی قدرن ہنٛدِ راوٕنُک احساس ووتلان۔ مِثالے......

چھےٚ وعدس پیٹھ مُکمل پوٗرِ مخلوٗق
چھرالتس آدمس بدلے یہِ خصلت

سوز تہٕ ساز چھُ نأدِر صأبنہِ شأعری منٛز جایہِ جایہِ پڑیڈان، یمہِ سَتی باوکھ تہٕ بوزَکھ دوشوٗے محظوٗظ سپداں چھِ۔ کأشرِ زبأنی ہِندیو مشہوٗر تہٕ معروٗف گلوکار مُنیر احمد میر، شازیہ بشیر، راجا بلال تہٕ شاہی ممتازَن چھِ نأدِر صأبنہِ کلامکی کینٛہہ البم تیار کٔری یتھ لُکن منٛز پزیرأیی حأصِل سپز۔

ڈاکٹر گلزار احمد رأتھر
جموں وکشمیر کلچرل اکیڈیمی

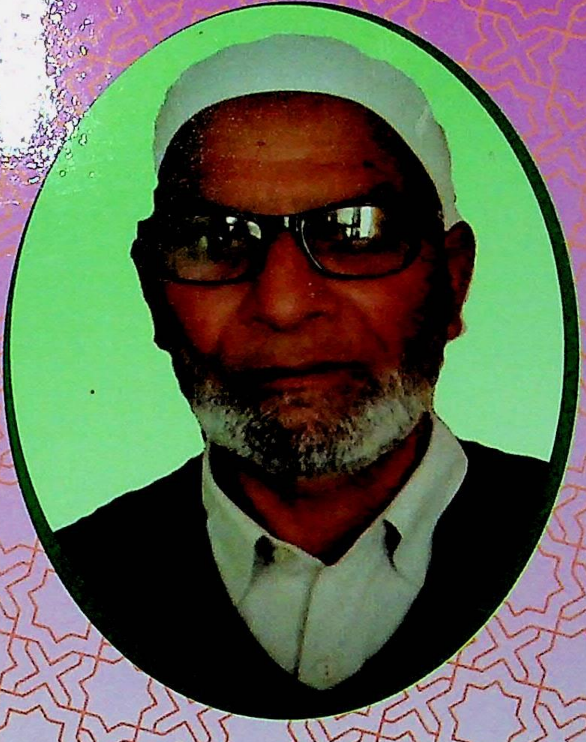
نٲدِر احسن چھُ کأشرِ زبأنی ہُنٛد اکھ ویۆد شاعِر۔ سُہ چھُ شاعری ہِنٛدی مُختلف رموٗزَن تہٕ لوأزِمات درنظر تھأوِتھ، سیۆد تہٕ سادٕ لفظ ورتاوس منز أنِتھ پننِس شعرِ تجرُبس زیۆ دِوان۔ "موچھِ منز نَب" چھِ تِہنٛز ژوٗرِم شعرِ سومبرن۔ شاعری ستی ستی چھِ نٲدِر صاب افسانہٕ تہِ لیکھان۔ تِہنٛز شاعری چھےٚ قارِیس پانس کُن مائِل کران۔ تِم چھِ گاہے مجأزی شاعری کران تہٕ گاہے سِری تجربہٕ باوان۔ تِمن چھُ صوٗفیانہٕ اصطلاحن ہُنٛد تہٕ مُطالعہٕ۔ دَرِدَس شعرِ سومبرن پٔرِتھ چھُ یِمہِ کتھِ ہُنٛد باس لگان زِ نٲدِر احسن چھُ جنوٗبی کشیرِ ہِنٛدێن معروٗف شاعرن منز شُمار سپدان۔ تِمن چھِ غزلس تہٕ نظمس دوشوٕنی فارمن پێٹھ سۭنٛز نظر۔ بہٕ چھُس ذأتی طور نٲدِر صأبس "موچھِ منز نَب" شعرِ سومبرن شایع کرنس پێٹھ مُبارکباد پیش کران۔

جمیل انصاری

کلچرل اکیڈیمی

MOCHI MANZ NA

A KASHMIRI POETRY COLLECTION



Naadir Ahsan

Kathsoo,Salla